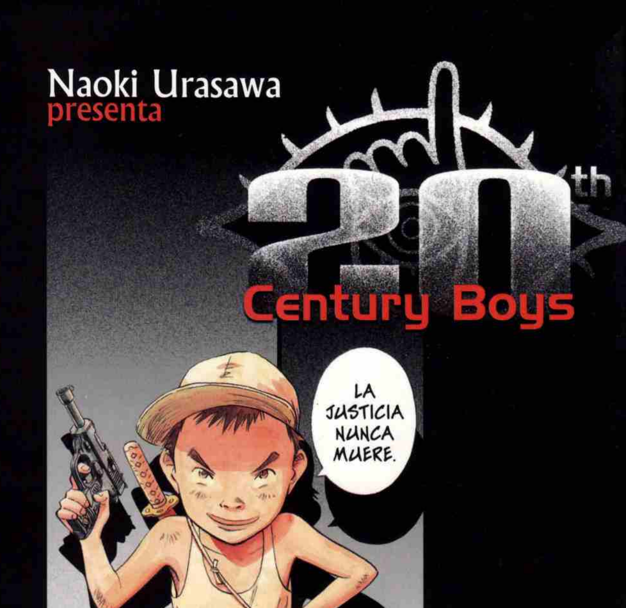
Naoki Urasawa
presenta



Libro 17
Cruce de caminos

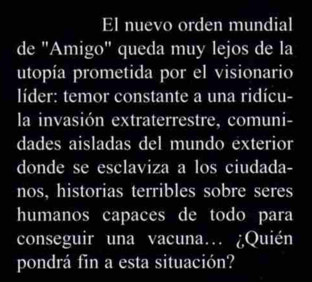
PLANETA DeAGOSTINI





presenta





El nuevo orden mundial de "Amigo" queda muy lejos de la utopía prometida por el visionario líder: temor constante a una ridícula invasión extraterrestre, comunidades aisladas del mundo exterior donde se esclaviza a los ciudadanos, historias terribles sobre seres humanos capaces de todo para conseguir una vacuna... ¿Quién pondrá fin a esta situación?

Continúa el nuevo thriller de Naoki Urasawa, el creador de Monster, en Biblioteca Pachinco.



8 431474 071166

7,95 euros


20th
Century Boys

>> Si deseas adquirir los cómics de Planeta DeAgostini, busca en la web: **www.planetacomic.net**

Y ya sabéis, esperamos vuestras cartas, comentarios, opiniones y propuestas en:

20th Century Boys

Planeta DeAgostini Cómics, Planeta DeAgostini S.A.
Diagonal, 662-664, 3.º B
08034 BARCELONA

Presidente Grupo Planeta: **José Manuel Lara Bosch**
Consejero Delegado Planeta DeAgostini: **Santiago Benedé**
Director de Planeta DeAgostini Cómics: **Antonio Pérez**
Director editorial: **Jaime Rodríguez**
Derechos: Directora: **Anna Buyreu;** Asistente: **Toni Sánchez**
Edición: Editoras: **Cristina de Avilés, Encarna Castillo, Annabel Espada;** técnico editorial: **Àlex Manyé**
Grafismo: **Rosa Rigau**
Redactor de cierre: **Emilio García**
Asistente de redacción: **Tamara Rodríguez**
Comercial: **Carolina Fernández** y **Carlos Gómez**



20TH CENTURY BOYS Núm.17. Publicación mensual de Editorial Planeta DeAgostini, S.A. Diagonal, 662-664, 3.° B, 08034-Barcelona. Cooperated by Takashi NAGASAKI. Original Japanese edition published in 2004 by Shogakukan Inc., Tokyo. Spanish translation rights arranged with Shogakukan Inc. through The Kashima Agency for Japan Foreign-Rights Centre. Con la colaboración de Takashi NAGASAKI. Edición española realizada a partir de la edición japonesa. Traducción: Marc Bernabé & Verónica Calafell. Retoques y rotulación: Eduard Solé. Diseño de cubierta: Rut Serrano. Realización técnica editorial: Fanhunter S.L. Impreso en España por Talleres Gráficos Soler. Depósito legal: B-34880-06. Este libro se vende exclusivamente en librerías especializadas o solicitándolo al Servicio de venta por correo. Apartado de correos 24.341. 08080 Barcelona, o en www.planetacomic.net. (V-06) (4HL3) El precio en Canarias, Ceuta y Melilla incluye gastos de transporte. Printed in Spain/Impreso en España.


¡EL EJÉRCITO DEFENSOR YA ESTÁ AQUÍ! ♪♪
¡¡FIIIIRMES!!
PRES-TAMOS NUESTRAS VIDAS A LA LUCHA SIN FIN... ♪
¡¡ROM-PAN FI-LAS!! ♪
¡PARA PROTEGER LA PAZ EN LA TIERRA! ♪♪


¡¡CAR-GUEN ARMAS LÁSER!!
BAJO UN ARCO IRIS LLAMADO JUSTICIA...
CHACK
CHACK


¡¡FUEGOOOOOOO!!


¡BI-BI-BI-BI!
¡BI-BI-BI-BI!
CONTRA LA INVASIÓN HOSTIL DE UN RIVAL INFER-NAL...


LUCHAMOS POR LA VICTORIA...
Y POR ESO, POR ESO NOS LLAMAN...
¡¡NOS ATACAN DESDE EL CIELO!!
¡¡CA-RONES DE DISPER-SIÓN SIN RETRO-CESO!! ¡¡FUE-GO!!


CAMPO DE ENTRENAMIENTO
PROHIBIDA LA ENTRADA A PERSONAS AJENAS
¡BUOOOM!
¡BUOOOM!
¡BUOOOM!
AAAH... ¡EJÉRCITO DEFENSOR DE LA TIERRA! ♪♪
¡BUOOOM!
CAPÍTULO 182
EL EJÉRCITO DEFENSOR DE LA TIERRA



¿CÓMO?

¡¡QUE SI NO HA VISTO A UN PAR DE CRÍOS RONDANDO POR AQUÍ, LE DIGO!!

NO, GRACIAS, TENGO EL ESTÓMAGO LLENO.

TSK.
ESTE VIEJO ESTÁ SENIL.

VAMOS AL OTRO LADO.
¡¡ESTÁ BIEN!!



¿CÓMO HA IDO AHÍ FUERA?


YO LO DEJARÍA CORRER, CHICOS. LAS BRIGADAS AMISTOSAS ESTÁN POR TODAS PARTES.


TANTO TÚ COMO TU HERMANO SOIS PERFECTOS CRIMINALES POLÍTICOS. OS ESTÁN BUSCANDO.


¡¡HIIIGA!!


DE HECHO, OTCHO YA ES UN CRIMINAL EN PLENA FUGA.


DIJISTE QUE LA IGLESIA DE KABUKICHÔ SEGUÍA EN PIE, ¿VERDAD?


ASÍ ES.
Y EL CURA SIGUE ALLÍ TAMBIÉN.


CON LO GRANDE QUE SE HIZO "AMIGO" TRAS SALVAR LA VIDA DEL PAPA...
...NO IBA A DEDICARSE A DESTRUIR IGLESIAS, HOMBRE.


TENGO QUE LLEGAR HASTA ALLÍ COMO SEA...


NO SÉ YO SI A ESTAS ALTURAS TE SERVIRÁ DEALGO LA IGLESIA, PERO PARA ESCONDER A LOS CRÍOS NO HAY ALTERNATIVA, SUPONGO.


SEGUIDME.






¿LA BRIGADA DE GENJI ...?


HE OÍDO HABLAR DE ELLOS...
AL PARECER, SE DEDICAN A LIBERAR PRESOS POLÍTICOS Y COSAS POR EL ESTILO.

PUES NO. LA VERDAD ES QUE YA NO ESTOY AL TANTO DE LAS NOTICIAS.
PERO PUEDE QUE TENGAS RAZÓN Y SE TRATE DE YOSHITSUNE Y COMPAÑÍA.

¿TIENES IDEA DE DÓNDE SE ESCONDEN...?

¿Y QUÉ HAY DE LA "REINA DE HIELO" ...?

COMO ME ACUESTO TEMPRANO, NUNCA VEO LA TELE DE NOCHE.
PERO CUENTAN QUE HA HECHO UN LLAMAMIENTO A LAS ARMAS...

ESA TAL REINA DE HIELO...
...ME TEMO LO PEOR.


EN FIN.
TRANQUILOS, QUE NO ES LA PRIMERA VEZ QUE VOY A LA IGLESIA.


¿CÓMO VAMOS A IR?


LOS PASADIZOS SUBTERRÁNEOS DE SHINJUKU LLEVAN A TODAS PARTES.


BA... ¿BAJO TIERRA?
CLARO, AQUÍ ESTÁN LAS LINTERNAS.


QUÉ RECUERDOS, ¿VERDAD, OTCHO?


BUENO, VAMOS ALLÁ.
¿EEEEH? ¿EN SERIO ES POR AQUÍ?


¡¡UUUUUHH!!


¡¡QUÉ PESTE!!


SI EL AGUA NO CORRE, SE ACABA CORROMPIENDO.
LO MISMO QUE LA GENTE, VAMOS.


¿A QUE HABLO BIEN, CHICOS?
YO NO LE ENTIENDO.




MIRA, AQUÍ ESTÁ LA ENTRADA.


¿¡QUÉ DICE!? ¿¡ESTO!?
ESTE AGUJERO ES MUY PEQUEÑO...




CIERTO. ME TEMO QUE TÚ NO PASAS, OTCHO.
¿CÓMO VAN A SABER LA RUTA DESPUÉS?


BIEN.
ENTONCES MARCHAOS, NIÑOS.


CUANDO YO FUI, DEJÉ MARCAS EN LAS PAREDES PARA NO OLVIDARLA.


¿¡EEEEH...!?


¿¡QUÉEEE...!?
¿Y DIOS...?


CUANDO UNO TIENE PRISA, NO DEBE JUNTARSE CON VIEJOS.




SEGUID LAS MARCAS.
Y CUANDO LLEGUÉIS, DECIDLE AL CURA QUE VAIS DE PARTE DE OTCHO.




VALE. ¡¡NOS VAMOS, KATSUO!!
¿EH? ES... ¡ESPERA, SANAE!


¡¡ESPÉRAME!!


¡¡SANAEEE!!




ME RECUERDAN A UNA PAREJA DE HERMANOS QUE CONOCÍ HACE MUCHOS AÑOS.


Y A MÍ...
Guts Bowl


¡¡ESPÉRAME, SANAE!!


TCHAC




¡¡POR ARRIBA!!


UAU...
QU... ¿QUÉ HAY? DÍMELO.

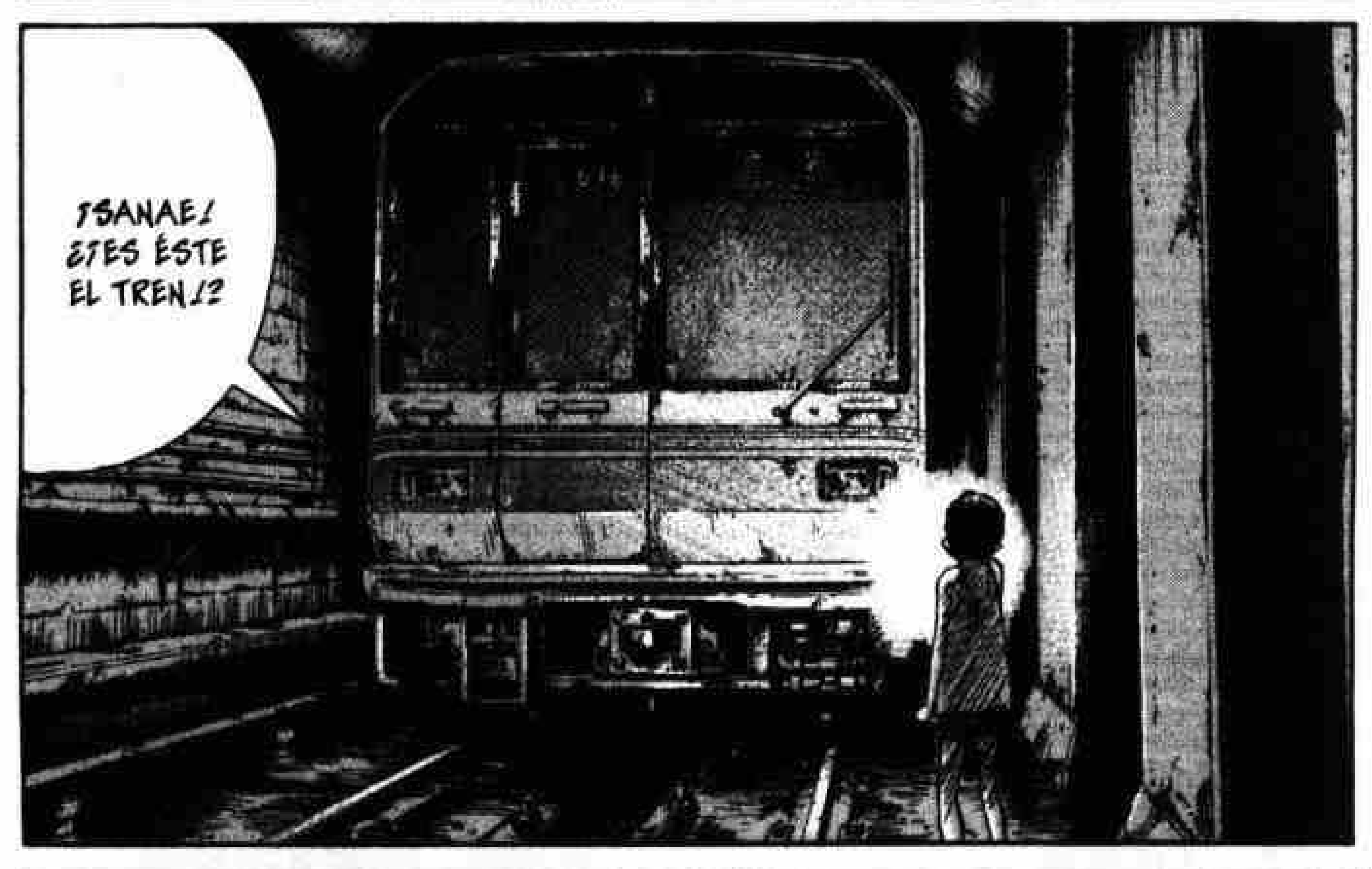


AHÍ VA... ¿Y ESTO QUÉ ES?
LAS VÍAS DEL METRO.


¿QUÉ ES ESO DEL ME-TRO?
TÚ ERAS MUY PEQUEÑO Y POR ESO NO TE ACUERDAS, PE-RO HACE UNOS AÑOS PASABA UNA ESPECIE DE TREN POR AQUÍ.


¡ANDA, COMO EN LAS PELIS FUTURIS-TAS!
POR ALLÍ.


¡¡OOOH!!


¡SANAE! ¿¡ES ÉSTE EL TREN!?


¡ES ALUCI-NANTE!
¡¡NO PO-DEMOS EN-TRETENER-NOS, VEN-GA!!


¡¡ESTÁ LA PUERTA ABIERTA!! ¡¡DÉJAME MIRAR, SOLO UN MOMEN-TO!!
¡¡KATSUO!!


UAAAUUH...
¡¡KATSUO!!

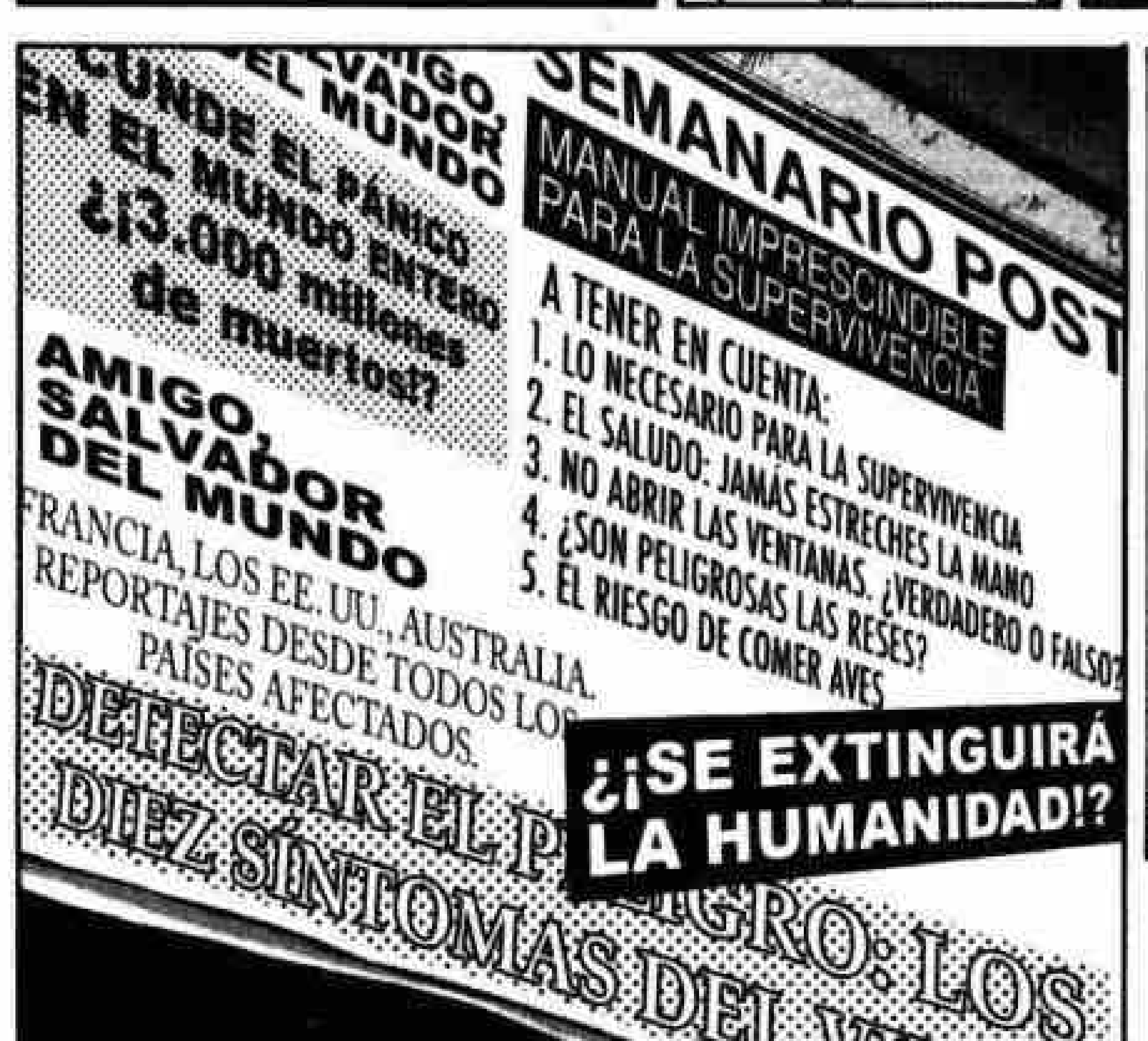



CONQUE ASÍ ERAN LOS TRENES...


¡¡TE DIGO QUE NO HAY TIEMPO!! VA EN SERIO, TENEMOS QUE...


¿¡SE EXTINGUIRÁ LA HUMANIDAD!?




SEMANARIO POST
MANUAL IMPRESCINDIBLE PARA LA SUPERVIVENCIA
A TENER EN CUENTA:
1. LO NECESARIO PARA LA SUPERVIVENCIA
2. EL SALUDO: JAMÁS ESTRECHES LA MANO
3. NO ABRIR LAS VENTANAS. ¿VERDADERO O FALSO?
4. ¿SON PELIGROSAS LAS RESES?
5. EL RIESGO DE COMER AVES
¡CUNDE EL PÁNICO EN EL MUNDO ENTERO! ¿¡3.000 millones de muertos!?
AMIGO, SALVADOR DEL MUNDO
FRANCIA, LOS EE. UU., AUSTRALIA. REPORTAJES DESDE TODOS LOS PAÍSES AFECTADOS.
¿¡SE EXTINGUIRÁ LA HUMANIDAD!?


"¿¡Se extinguirá la humanidad!?"
"3.000 millones de muertos..."


SEMANARIO POST
A TENER EN CUENTA:
UNDE EL PÁNICO
EL MUNDO ENTERO
3.000 millones de muertos!?
"Amigo, salvador del mundo..."
"El Papa de Roma habla en términos de milagro ..."


Aquí está toda la historia contemporánea que quería yo saber...
En un semanario Post de hace tres años... cómo me gustaría leerlo...


GRASH


EL ADVENIMIENTO DE LA VIRGEN
号外


¿Edición especial ...?

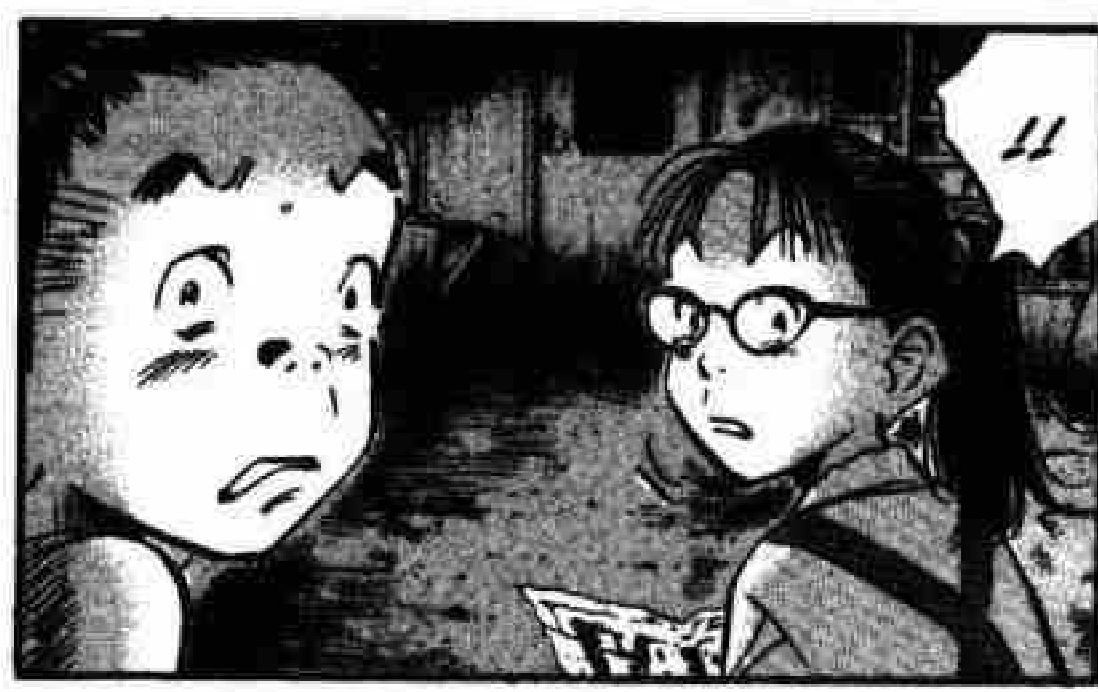

"El advenimiento de la virgen"...
EL ADVENIMIENTO DE LA VIRGEN
号外
死のウイル
国家危機

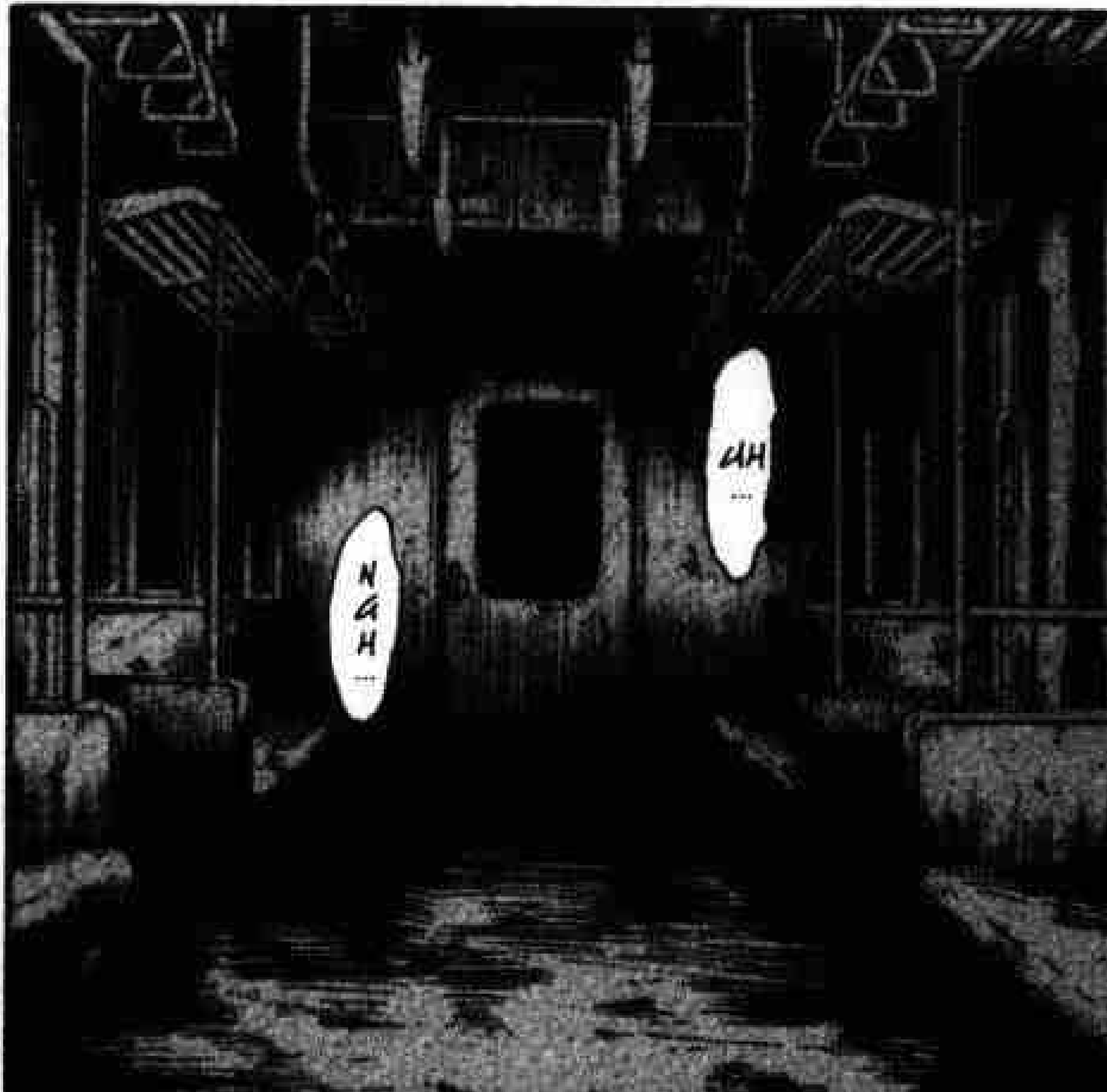

AL AMANECER DEL DÍA 4, EL PARTIDO DE LA AMISTAD ANUNCIÓ EN NOMBRE DE "AMIGO" QUE "LA VIRGEN HABÍA DESCENDIDO"...


¿QUÉ ES "LA VIRGEN" ...?


¡¡SANAE!!
!!


¡¡HAY ALGUIEN!!


!!


UH ...
NGH ...


MM ...
UH ...


UH ...


NGH ...


AUCH...


¿QUIÉN ES USTED ...?
ESTÁ HERIDO ...


AGH ...


¿QUIÉN LE HA HECHO ESO, SE-ÑOR?


EL... EL EJÉRCITO DEFENSOR DE LA TIERRA...


¿EL EJÉR-CITO ...?
¿...DEFEN-SOR...?







¡¡LES HABLA EL EJÉRCITO DEFENSOR DE LA TIERRA!!



¡¡LES HABLA EL EJÉRCITO DEFENSOR DE LA TIERRA!!

CAPÍTULO 183
¡ÁNIMO, KATSUO!


QU... ¿QUÉ HACEMOS, HERMANA...?
NOS... NOS HAN LLAMADO INVASORES...


UGH...


U... USTED NO SERÁ UN INVASOR, ¿VERDAD?


CLARO QUE NO.


AUNQUE A "AMIGO" LE HA DADO POR LLAMARNOS ASÍ.


Y ESOS HOMBRES DE AHÍ FUERA SE LO HAN CREÍDO A PIES JUNTILLAS...




TCKK...
¿QUÉ VA A HACER?


VOY A RENDIR-ME...
MIENTRAS TANTO, ES-CAPAD VO-SOTROS.

PE... PERO...

A CAMBIO, OS PIDO UN FA-VOR.
¿UN FAVOR ...?

TENÍAMOS UN TOPO EN LA BRI-GADA DE GENJI.
TAMBIÉN HAY UNO EN LA DE LA REINA DE HIELO.


LO SABEN TODO ACERCA DEL ALZAMIEN-TO DEL 20 DE AGOSTO.

SI ESTO SIGUE ADE-LANTE, LA REI-NA DE HIELO Y LOS SUYOS SERÁN EX-TERMINA-DOS...



TENÉIS QUE HABLAR CON ELLA.


¿HABLAR CON ELLA...? ¿PERO CÓMO?


SEGUID TODO RECTO, GIRAD A LA DERECHA Y DESCENDED OTRA VEZ. LLEGARÉIS A LA ANTIGUA LÍNEA METROPOLITANA DE SHINJUKU.


CAMINÁIS UN POCO MÁS Y SALDRÉIS A LA ESTACIÓN DE AKEBONOBASHI.
AKEBONOBASHI...


ALLÍ ENCONTRARÉIS UN RESTAURANTE DE SOBA LLAMADO KIRAKUAN.


UN RESTAURANTE...


ES LA ENTRADA A LA GUARIDA DE LA REINA DE HIELO.


LA GUARIDA DE LA REINA...
...DE HIELO...


¡¡LES HABLA EL EJÉRCITO DEFENSOR DE LA TIERRA!!


SERÉIS PESADOS...


TAP...


!!


ME RINDO, ¿VALE?


¡¡CARGUEN LÁSERS!!
CHACK
CHACK

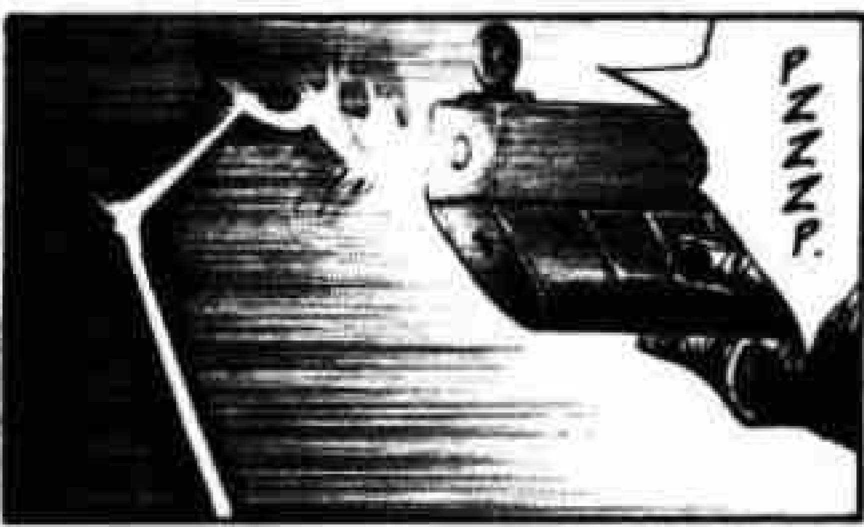

!!


YA VALE, TÍOS. QUE NO VOY ARMADO.


¡¡FUEGOOO!!


¡NO ...!


¡¡UAAAAH!!
¡¡UAAAAH!!


PZZZP.


¡¡FUEGO!!
NO... NO PUEDO. EL MÍO NO DISPARA EN LÍNEA RECTA.
PUES EL MÍO NO RESPONDE POR MUCHO QUE APRIETE EL GATILLO.
CHACK CHACK


ES QUE, PARA EMPEZAR, VUESTRAS ARMAS LÁSER NO SON MÁS QUE JUGUETES.
"AMIGO" OS ESTÁ TOMANDO EL PELO, HOMBRE ...


C... ¿CÓMO TE ATREVES...?


¡BANG!




THROM




ENCARGAOS DEL CUERPO.
¡¡SÍ, SEÑOR!!

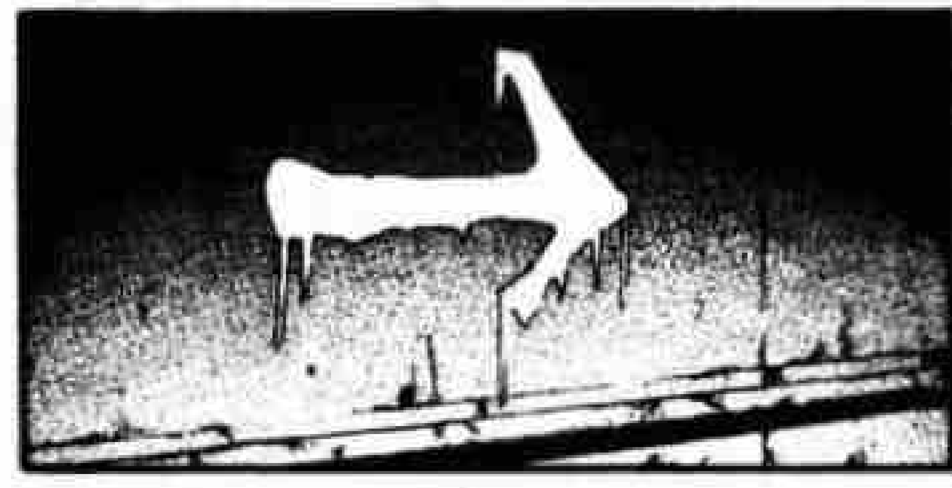

HA DISPARADO...


¡¡LE HA DISPARADO!!
¡¡NO HABÍA HECHO NADA, NO MERECÍA MORIR...!!
¡¡SANAE!!

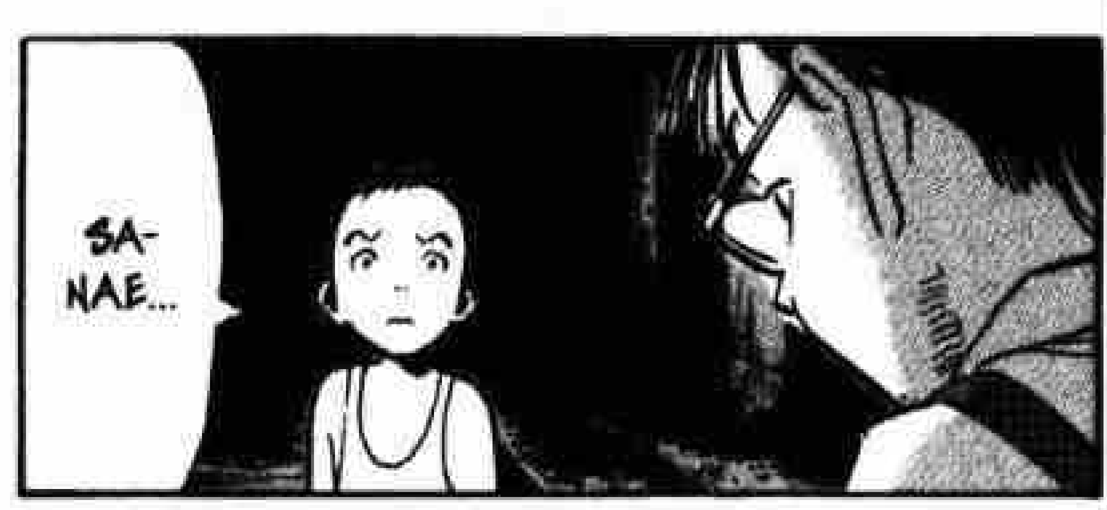
¡¡SALIÓ SOLO PARA SALVARNOS A NOSOTROS, NO ES JUSTO...!!
¡¡YA BASTA, SANAE!!

¡¡NO SE LO PERDONARÉ JAMÁS!! ESE HOMBRE ERA INOCENTE...

ERA INOCEN...
¡¡SI NO TE CALLAS, VENDRÁN A POR NOSOTROS!!



MIRA, SANAE. LA IGLESIA ES POR AQUÍ.


SA-NAE...


KATSUO, VE TÚ SOLO...




YO IRÉ HACIA ESE LADO.


¿¡QUÉEEE!?


TÚ DEBES LLEGAR A ESA IGLESIA CUANTO ANTES Y PEDIR AYUDA PARA HULK HOGAN.


¿A AKE-BONOBA-SHI, ES ESO?
¡¡TE ACOM-PAÑO!!


¡¡KAT-SUO!!
¡NO QUIERO! ¡¡NO PUEDO IR YO SO-LO!!


¡SI TE ACOBARDAS AHORA, NUNCA SERÁS COMO ÉL, ¿ME OYES?! ¡NUNCA!


¿¡NO DICES SIEMPRE QUE QUIERES SER TAN FUERTE COMO RISING SUN!?
!!




YO DEBO IR A LLEVAR EL MENSAJE DE ESE HOMBRE A LA REINA DE HIELO.
¿¡ES-TÁ CLA-RO!?




CO... ¡¡CONFÍA EN MÍ!!



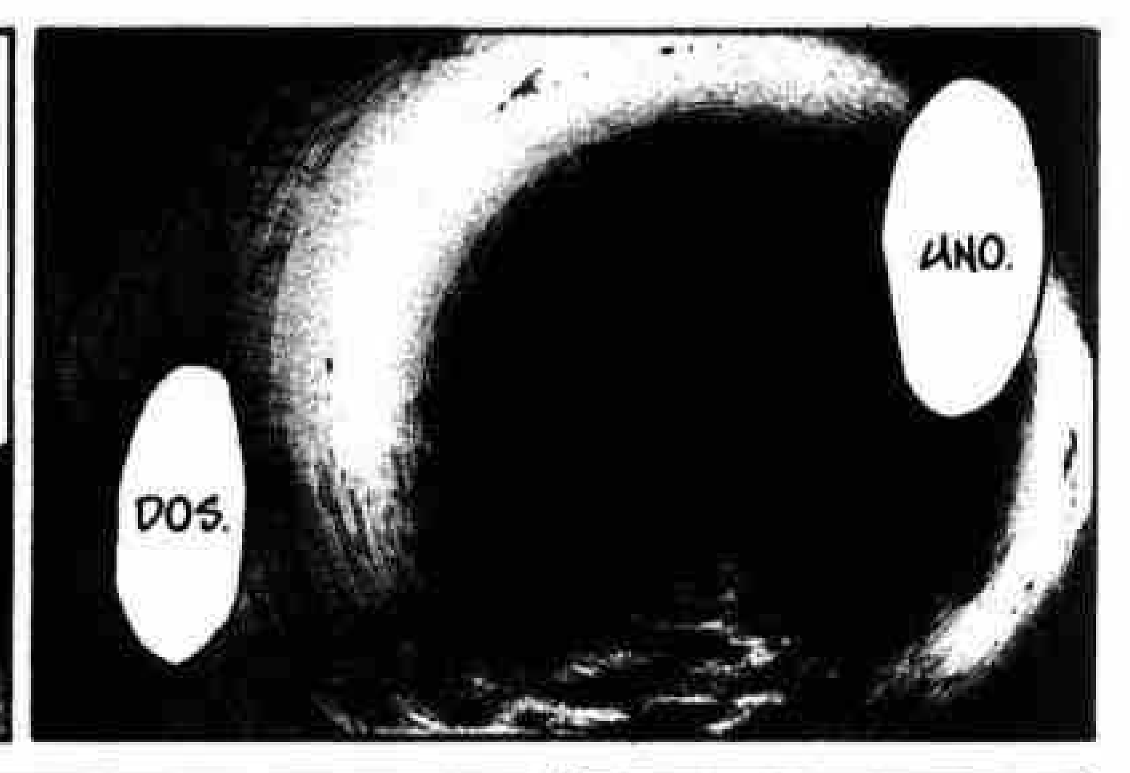



SÉ FUERTE, KATSUO ...



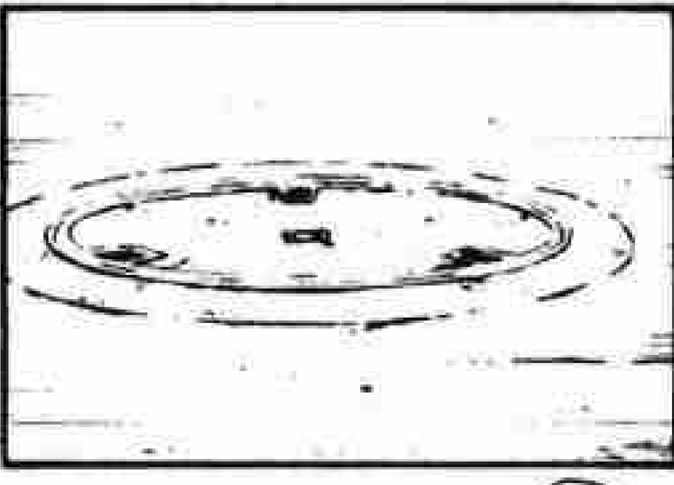


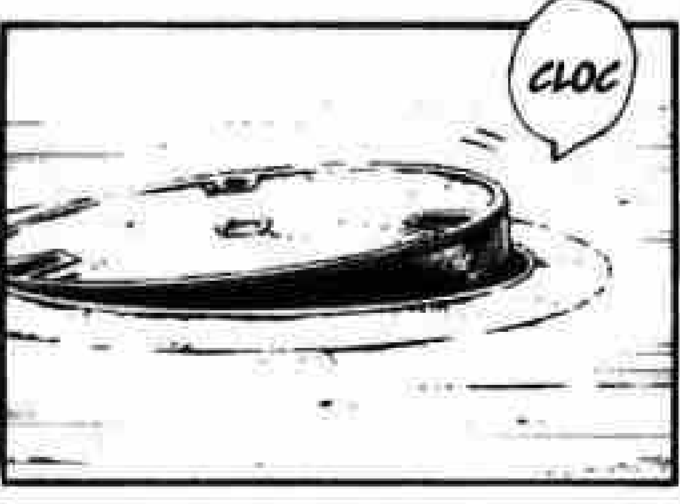



UNO.
DOS.


QUÉ RARO, DEBERÍA SER POR AQUÍ...
¿ME HABRÉ EQUIVOCADO CON LAS FLECHAS...?


¿Y SI PRUEBO DE SALIR POR AQUÍ ARRIBA...?




CLOC

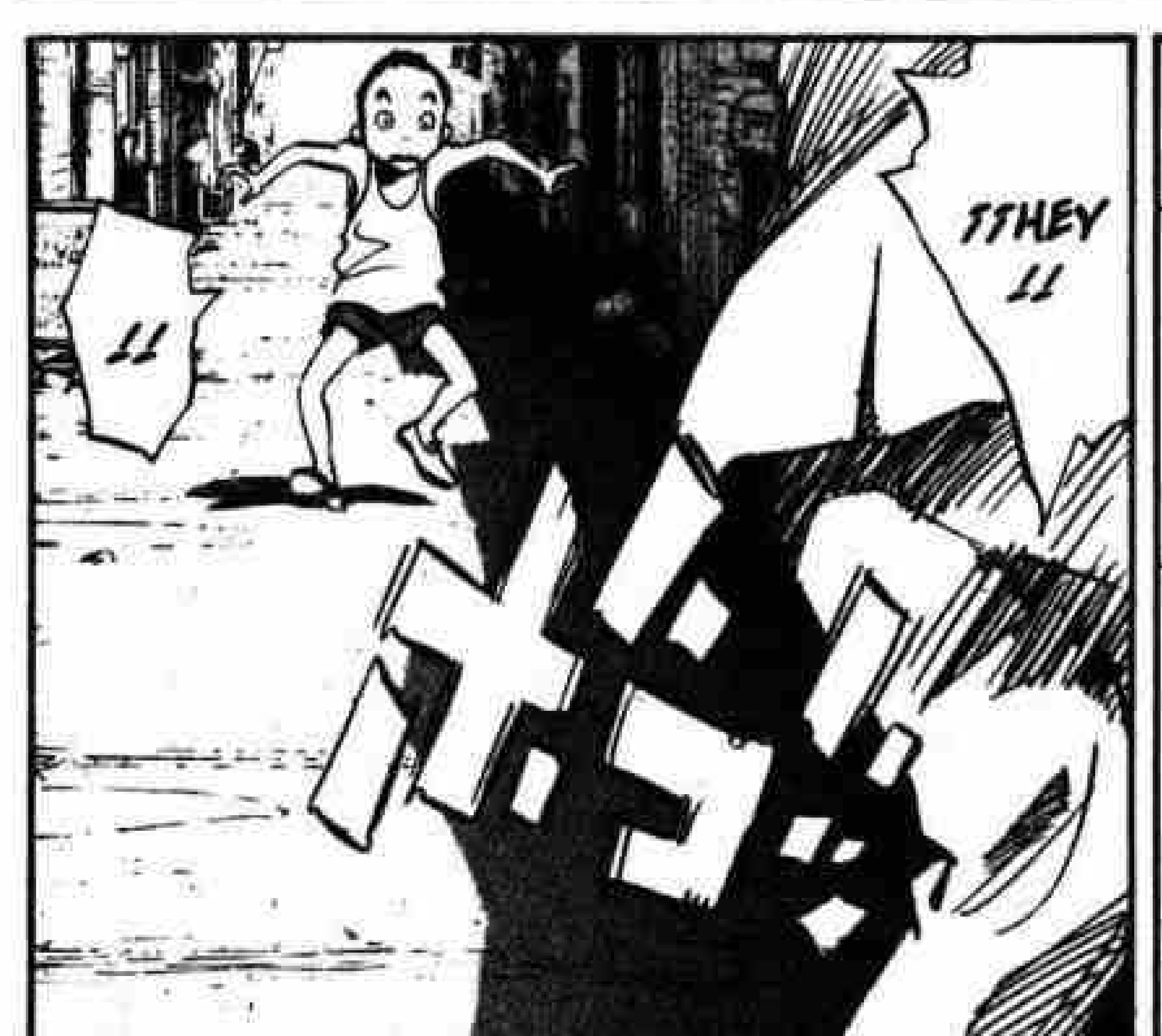

¿NGH?


UUUH...

AH...

¿DÓNDE ESTOY?

DAME CABALLO... ¡QUIERO CABALLO...!


!!
¡¡HEY!!



...

¿¡QUIÉN TE HA DADO DERECHO A VENDER TU MIERDA EN NUESTRO TERRITORIO, EH!?
¡GLUGH!

YO NO HE HECHO NADA...
¡CLAC!

¿¡ME TOMAS POR ESTÚPIDO!?
QUE NO HE HECHO NADA...

!!
NO HABÍA HECHO NADA...

¡¡NO SE LO PERDONARÉ JAMÁS!! ESE HOMBRE ERA INOCENTE...

THRAS

DÉ...


DÉ-JALO...




¿EH?


QUE ...
...LO DE-JES...




¿¡PERO QUÉ TE HAS CREÍDO TÚ, NIRA-TO!?




¡¡NO ME TOQUES LAS NARICES, MO-COSO, O TE MATO!!


¡SI TE ACOBARDAS AHORA...!
¡...NUNCA SERÁS COMO RISING SUN, ¿ME OYES?! ¡NUNCA!


¿¿A QUÉ VIENE ESA MIRADA??


TE VAS A COMER...


¡¡...MI GOLPE DEL TRUENO!!
¡¡TOMA GOLPE DEL TRUENO!!


¡¡TOMA GOLPE DEL TRUENO!!
DESDE LUEGO...


MUÉRETE YA.


NO, ESPE-RA.
AH, JEFE...


¿ERES FAN DE RISING SUN, ENANO?


¡¡UÁH...!!


YO DE PEQUEÑO SOÑABA CON SER LUCHA-DOR, ¿SA-BES?
ARF
AH


VAYA, VAYA. CONQUE SÍ, ¿EH?


RISING SUN, ¿EH...?


VERÁS, PARA LLEGAR A LU-CHADOR NO PUE-DES QUEDARTE POR AQUÍ, CHI-CO. ¿Y TU FA-MILIA?
VOY A LA IGLESIA DE KABU-KICHÔ.



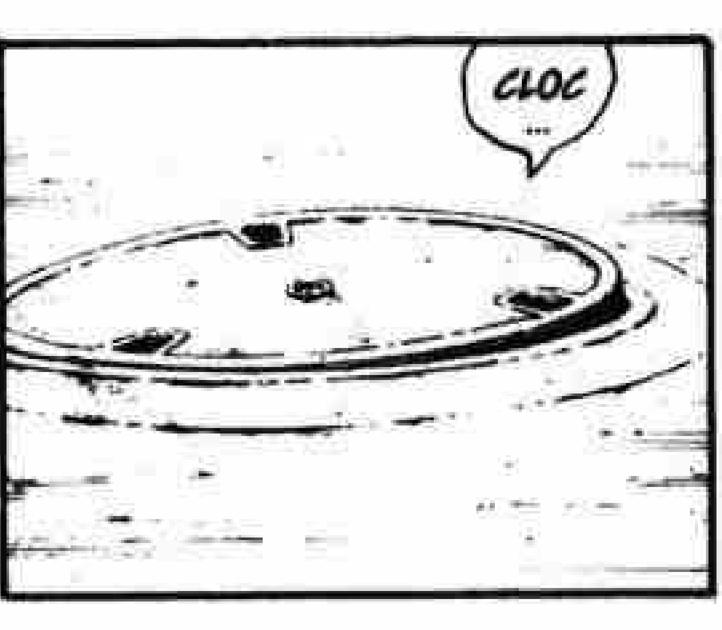
VAYA.
GLUC...

¿A LA IGLESIA?

¡¡VOY A VER AL SACERDOTE!!

SÉ UN GRAN LUCHADOR.

¡¡A LOS FIELES DE ESE CURA LES DEJAS EN PAZ, TE LO TENGO DICHO!!
... ¡¡
¡¡A UUUUH!!


CLOC ...








*KIRAKUAN

HE AQUÍ LA ENTRADA AL REFUGIO DE LA REINA DE HIELO...

RESTAURANTE DE SOBA


PROHIBIDA LA ENTRADA. TERRENO RESERVADO PARA LA CONSTRUCCIÓN DE UNA BOLERA
PROHIBIDA LA ENTRADA. TERRENO RESERVADO PARA LA CONSTRUCCIÓN DE UNA BOLERA
EL DESCAMPADO DONDE HABÍAMOS CONSTRUIDO NUESTRA BASE SECRETA...





UN BUEN DÍA, DE LA NOCHE A LA MAÑANA, PASÓ A MANOS DE OTRO.

CAPÍTULO 184

DESESPERO A MANSALVA

ASÍ QUE MANDÉ CONSTRUIR LA BOLERA...








Guts Bowl
ANTES DE QUE EL JUEGO LLEGASE A SU FIN...

TODO INDICA QUE EL MUNDO DE HOY EN DÍA TIENE SU ORIGEN EN LA BASE SECRETA DE AQUEL DESCAMPADO...
LA QUE YO DESTRUÍ...

NI SIQUIERA RECUERDO MUY BIEN...

YO NO LE GUARDO RENCOR.

...CUÁNDO Y CÓMO EL PRADO PASÓ A SER PROPIEDAD PRIVADA...

MÁS QUE NO ACORDARME, SUPONGO...

...QUE YA NO ME EXTRAÑÓ ENTONCES.


EN AQUELLA ÉPOCA EMPECÉ A PREPARARME PARA LOS EXÁMENES DE ACCESO A SECUNDARIA...
SEGURO QUE ME CONCENTRÉ EN ESTUDIAR Y ME OLVIDÉ DEL RESTO...


YO ERA ASÍ...

O QUE ME APUNTÉ AL CLUB DE BALONCESTO, QUE NO SE ME DABA MAL, PERO LO ACABÉ DEJANDO POR LOS EXÁMENES DE BACHILLERATO...

DEL MISMO MODO QUE SE SUPONE QUE LE MOSTRÉ EL MUNDO DE LA MÚSICA A KENJI, PERO...
...ME OLVIDÉ DE ELLA NADA MÁS DESCUBRIR EL CINE...

ASÍ FUI TODA LA VIDA.
SI TÚ ERAS ASÍ...

POR SUPUESTO, LOGRÉ ACCEDER A UNA UNIVERSIDAD DE PRESTIGIO Y LUEGO A UN PUESTO DIGNO EN UNA BUENA EMPRESA...


LA MUERTE DE MI HIJO.

¿QUÉ FUE LO QUE TE HIZO CAMBIAR?


AQUEL DÍA, YO MORÍ CON ÉL...

A ESO SE LE LLAMA APRENDER EN LA VIDA.


ANTES TE HE DICHO ALGO INCORRECTO...


DIJE QUE DESTRUÍ EL PRADO ANTES INCLUSO DE QUE EL JUEGO LLEGASE A SU FIN...


PERO LOS NIÑOS NUNCA FINALIZAN SUS JUEGOS.


OLVIDAR LO ANTERIOR PARA PASAR A OTRA COSA ES PROPIO DE LA EDAD ADULTA.


TE LO DICE ALGUIEN ...
...QUE TODAVÍA ESPERA QUE SE PRODUZCA OTRO BOOM DE LOS BOLOS...




...


ARF
AH


¡BEAT ANTONIO INOKI!
¡¡LO CONSEGUÍ!!


KATSUO...


VAYA.


TAP


HA PASADO MUCHO TIEMPO, OTCHO.


PADRE...


IGLESIA DE KABUKICHO- SHINJUKU


IGLESIA DE KABUKICHO- SHINJUKU


EL AIRE ACONDICIONADO ESTÁ ESTROPEADO, PERO LAS VENTANAS NO SE ABREN.


SI HUBIESE UNA INSPECCIÓN, TÚ ÉCHATE AL SUELO. ESTE COCHE NO LO REGISTRAN A FONDO.


NO PUEDEN CON LA IGLESIA, ¿EH? NI SIQUIERA ELLOS.

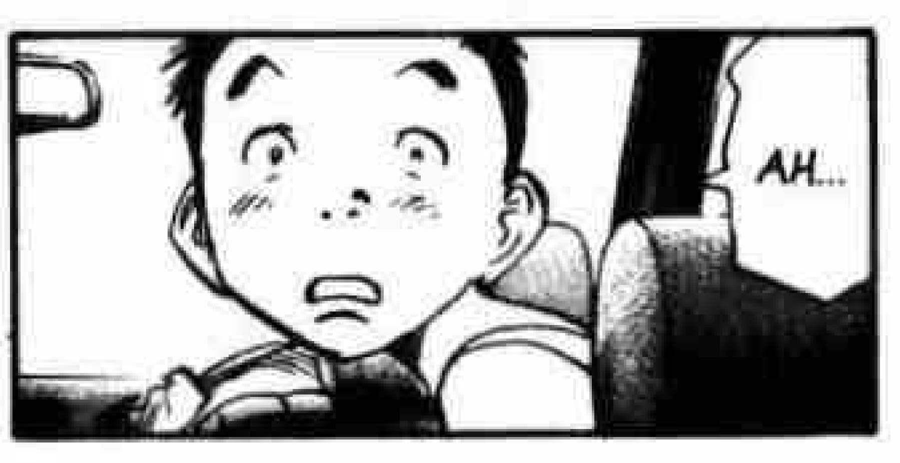

ME ALEGRO DE QUE HAYAS VUELTO SANO Y SALVO...


NO SÉ SI SANO Y SALVO...


KAT-SUO.
¿QUÉ LE HA OCURRIDO A TU HERMANA...?


¡PUES CLARO!! ¡POR ALGO ES GREAT ANTONIO INOKI Y HULK HOGAN!


¿¡Q U ...!?


AH...


SE VE QUE HA IDO A VER A LA REINA DE HIELO.


...!!
YA HE ENVIADO A UNO DE MIS HOMBRES.


¿QUÉ PUEDES HACER AHORA, OTCHO? AHÍ FUERA QUIEREN ECHARTE EL GUANTE.


AL PARECER, ALGUIEN DE LA BRIGADA DE GENJI LE HA ENCARGADO TRANSMITIR QUE DEBEN DETENER EL ALZAMIENTO ARMADO.


¿¡DÓNDE ESTÁ!? ¡DIRÍJASE HACIA ALLÍ...!




NO DEBEN HABER MÁS VÍC-TIMAS...
ES DEMA-SIADA MUER-TE...

OT-CHO...

LO QUE OCURRIÓ AL FINAL DE LA ERA CRIS-TIANA...
LO QUE VI AL OTRO LADO DEL MURO...

ESTOY HARTO...

ESTOY SEGU-RO DE QUE LO QUE VISTE FUE DESESPERO A MANSAL-VA...
¿ME EQUI-VOCO?




...


¿DESESPERO A MANSALVA? ¿QUÉ QUIERE DECIR ESO...?


庵
楽
喜

*KIRAKUAN

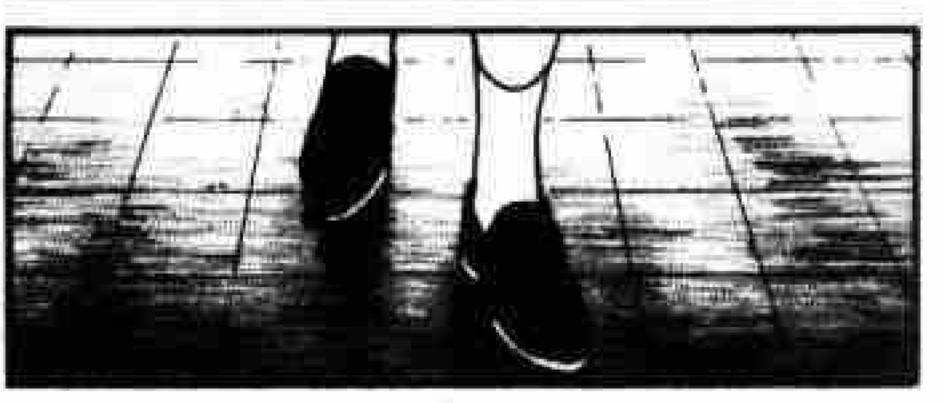

TCHK


RESTAURANTE DE SOBA




ENTRA Y SIÉNTATE EN LA MESA DEL CENTRO A LA DERECHA.



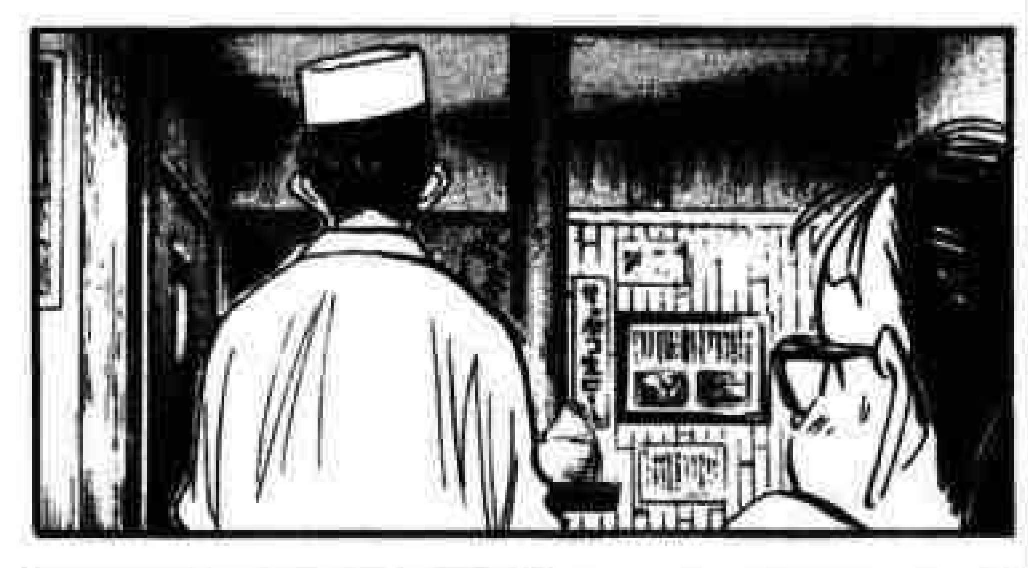



¡¡


ESTA MESA ESTÁ POR LIMPIAR.
HAY OTRAS PREPARADAS, SI QUIERES...


NO, NO IMPORTA...
ÉSTA VA BIEN...


...




¿QUE QUIERES?


AH...


ES... ESTO... ES QUE AÚN NO LO SÉ...


A VER...


Comidas
400 yens
400 yens
Bol de arroz
Fideos en sopa
Bol de arroz grande 500 yens
Soba fríos




Bebidas:
Cerveza
Zumo
Cola


PIDE LO SIGUIENTE DE LA CARTA...


PUES...


Escaldados 50 yens más
Enfriados 50 yens más


QU... QUIERO...
ESTO, POR FAVOR...


ENFRIADOS, POR FAVOR...


¿AH?


¿ESTÁS SEGURA?


¿ENFRIADOS, NADA MÁS?


NADA MÁS...


¿EH ...?


¡UNOS ENFRIADOS!


SUUURP



!!

Kirakuan

O... OIGA, QUE ESTO ES UNA RACIÓN DE SOBA NORMAL ...

AUNQUE TIENE BUENA PINTA...
Y YO EMPIEZO A ESTAR HAM-BRIEN-TA...


SU-PONGO QUE ME LOS PUEDO COMER ...
¿NO LES HABRÁN ECHADO VENENO, ESPERO ...?
CLASK


GRUOUGHL
...


A COMER.
SUUURP.


¡¡QUÉ RICOS!!


SUUU...




¿OCURRE ALGO?


NADA, QUE DA GUSTO VERTE DISFRUTAR TANTO CON LA COMI-DA...


AH...
TRANQUI-LA, COME. PODEMOS HABLAR CUANDO ACABES.







¿¡ES...LA REINA DE HIELO!?



CRIIIIII
CRI CRI
CRIIIIII
CRI CRI
販店
RESTAURANTE DE SOBA
CRIIIIII
CRIIIIII
¿QUE ESTÁS MIRANDO?
...!!



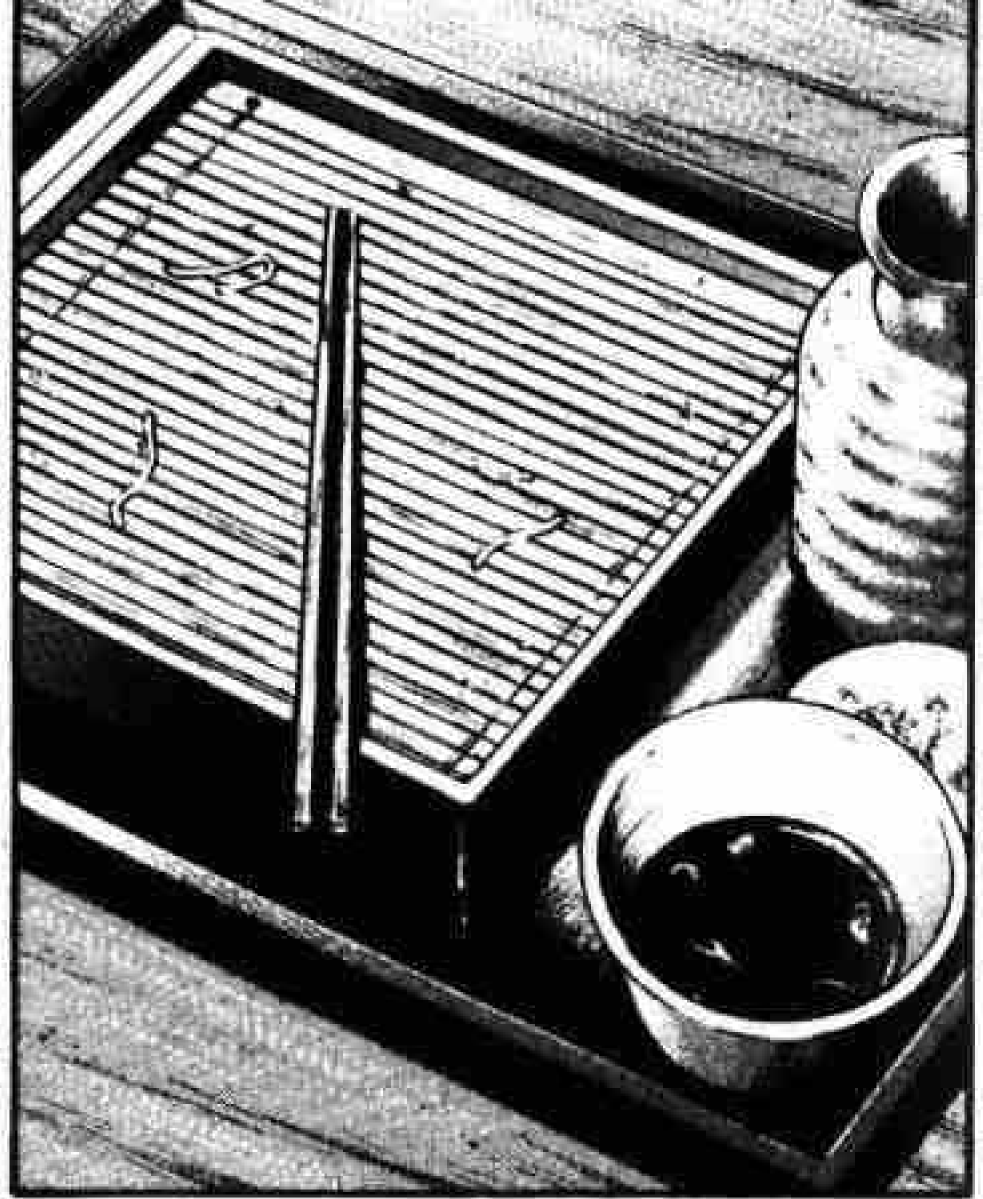




...ES LA REINA DE HIELO...

CAPÍTULO 185

LA REINA DE HIELO






¿YA HAS TERMINADO?
GLUC...


¿ESTABA BUENO?


MU...
MUCHO. ¡¡MUY BUENO!!


¿QUIERES REPETIR?
NO... NO PODRÍA...


NAKAGAWA.


¿SÍ?
TRAE OTRA DE SOBA, ANDA.


LOS FIDEOS LOS AMASA ÉL.
AH... ESTÁN RIQUÍSIMOS, SEÑOR.
MUCHAS GRACIAS.


HAY QUE VER CÓMO HAS MEJORADO, NAKAGAWA.


QUÉ VA, TENGO MUCHO POR APRENDER...


NOS LO TRAES AL CUARTO, ¿VALE?
HECHO.


¿AL CUARTO...?


HAS VENIDO A HABLAR CONMIGO, ¿NO?


AH...


TRANQUILA.
TAP

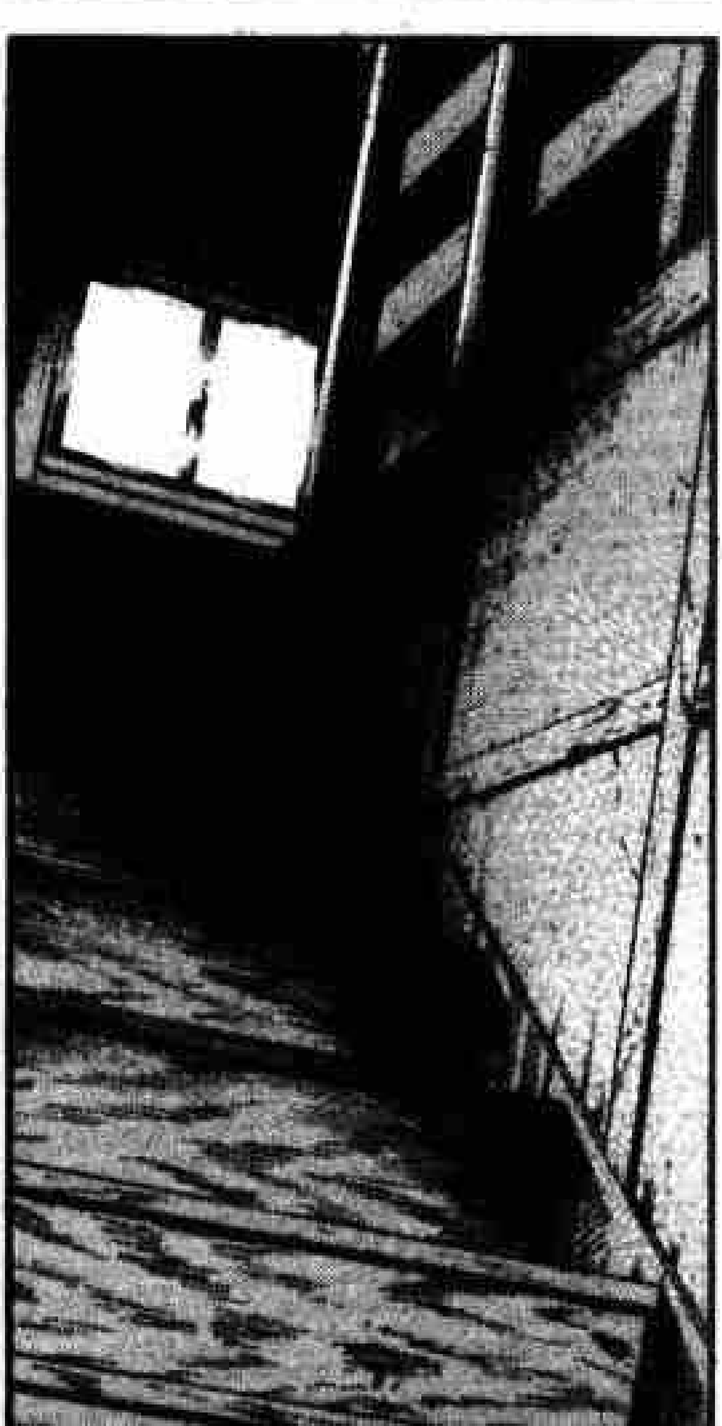

AHÍ FUERA LA LLAMAN LA REINA DE HIELO O NO SÉ QUÉ...
TOC
PERO TE ASEGURO QUE KANNA ES DE TODO MENOS ESO.


KAN-NA...


ELLA ME SACÓ DEL POZO EN EL QUE ESTABA SUMIDO A RAÍZ DE LA ENFERMEDAD DE MI HERMANA.


SUBE AL CUARTO. ENSEGUIDA TE TRAIGO LOS FIDEOS RECIÉN HECHOS.


VALE ...






SIÉNTATE DONDE PUEDAS.
RAAS

VA... VALE.


QU... QUÉ SITIO MÁS PINTORESCO.
ESTÁ DECORADO A LO HIPPIE SESENTERO.


¿HIPPIE?
¿SESENTERO...?


¿OÍSTE LAS VOCES DE LA TELE?


AH... SÍ.
LO DEL ALZAMIENTO ARMADO...


¿CÓMO HAS LLEGADO HASTA AQUÍ?

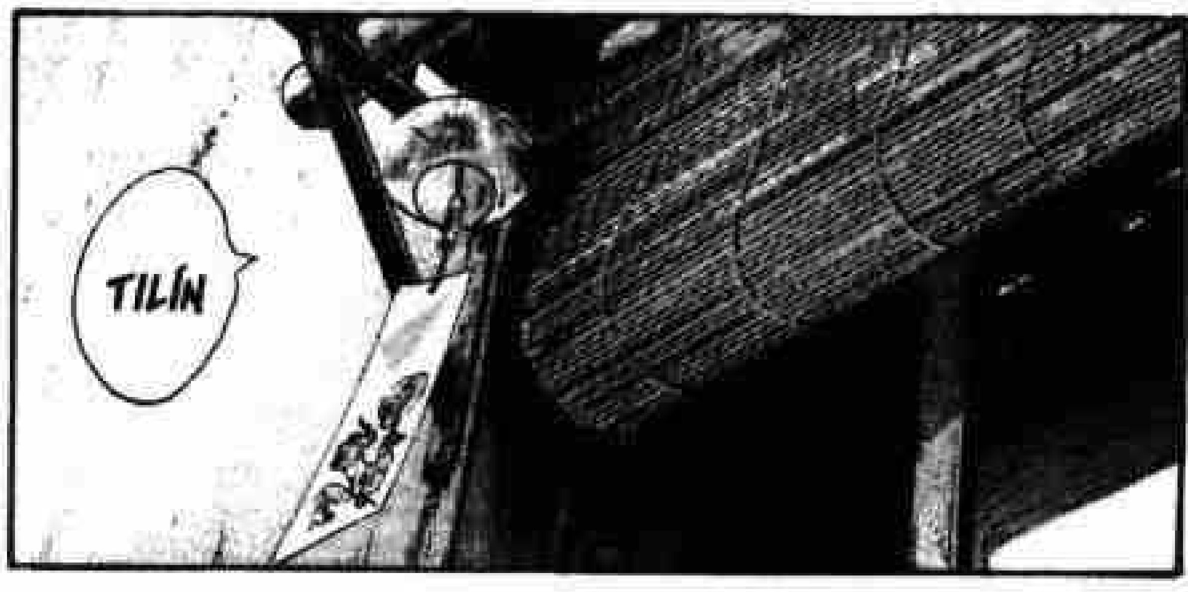

VERÁS, YO... EN REALIDAD...
UN MIEMBRO DE LA BRIGADA DE GENJI...


¿LA BRIGADA DE GENJI...?


ME HA PEDIDO QUE TE COMUNIQUE...




CRIIICRI
CRII


TILÍN


¿QUE SUSPENDAMOS EL ALZAMIENTO...?
CONQUE HABÍA UN TOPO EN LA BRIGADA DE GENJI...


Y LO HAY TAMBIÉN ENTRE LOS NUESTROS...




ESOS TIPOS, LOS DEL EJÉRCITO DEFENSOR, SON CRUELES...
¡¡ÉL NO OFRECIÓ RESISTENCIA Y, AUN ASÍ, LE DISPARARON A SANGRE FRÍA...!!


SE HABÍA ENTREGADO SÓLO PARA PROTEGERNOS A NOSOTROS...
Y ELLOS, SIN MIRAMIENTO ALGUNO, VAN Y...




GRACIAS.
TE HAS EXPUESTO AL PELIGRO PARA VENIR A CONTARME TODO ESTO.




TRANQUILA... PUEDO IMAGINARME QUIÉN ES EL ESPÍA INFILTRADO ENTRE NOSOTROS...


¿EH
...?


HAY QUE HACER ALGO.
CON ESTE MUN-DO...


PARA QUE NO HAYA MÁS VÍCTIMAS COMO EL HOMBRE QUE TE HABLÓ DE MÍ...




BUAAAAAH...
PER-DONAD, HE TAR-DADO UN POCO...


GRACIAS, NAKAGAWA. PASA...


AH... VALE.


SNIFF SNIFF
SNIFF SNIFF


ESTUVISTE EN LA CEREMONIA DE APERTURA DE LA EXPO, ¿VERDAD?


SÍ, FUIMOS TODA LA FAMILIA...


ENTONCES, ¿OS ENVIARON LA VACUNA A TODOS?
SÍ.


AÚN TENGO LA MARCA...




EN EL MISMO SITIO QUE YO, MIRA.


NAKAGAWA, TÚ FUISTE SOLO A LA EXPO, ¿ES ASÍ?
SÍ.


MI PADRE Y MI MADRE MURIERON INFECTADOS POR EL VIRUS.




¿ENTONCES TU HERMANA MENOR TAMBIÉN ...?
NO...


AL PARECER, ELLA TENÍA UNA ESPECIE DE INMUNIDAD CONGÉNITA...
PERO DESDE PEQUEÑA HA SIDO SIEMPRE MUY DÉBIL...




NO ES MOMENTO PARA LLANTOS.


TODOS LO ESTAMOS PASANDO MAL... LLORAR ES UN LUJO QUE NO PODEMOS PERMITIRNOS.




CÓMETE ESOS SOBA, ANDA. QUE NAKAGAWA TE LOS HA PREPARADO EXPRESAMENTE...
VOY.

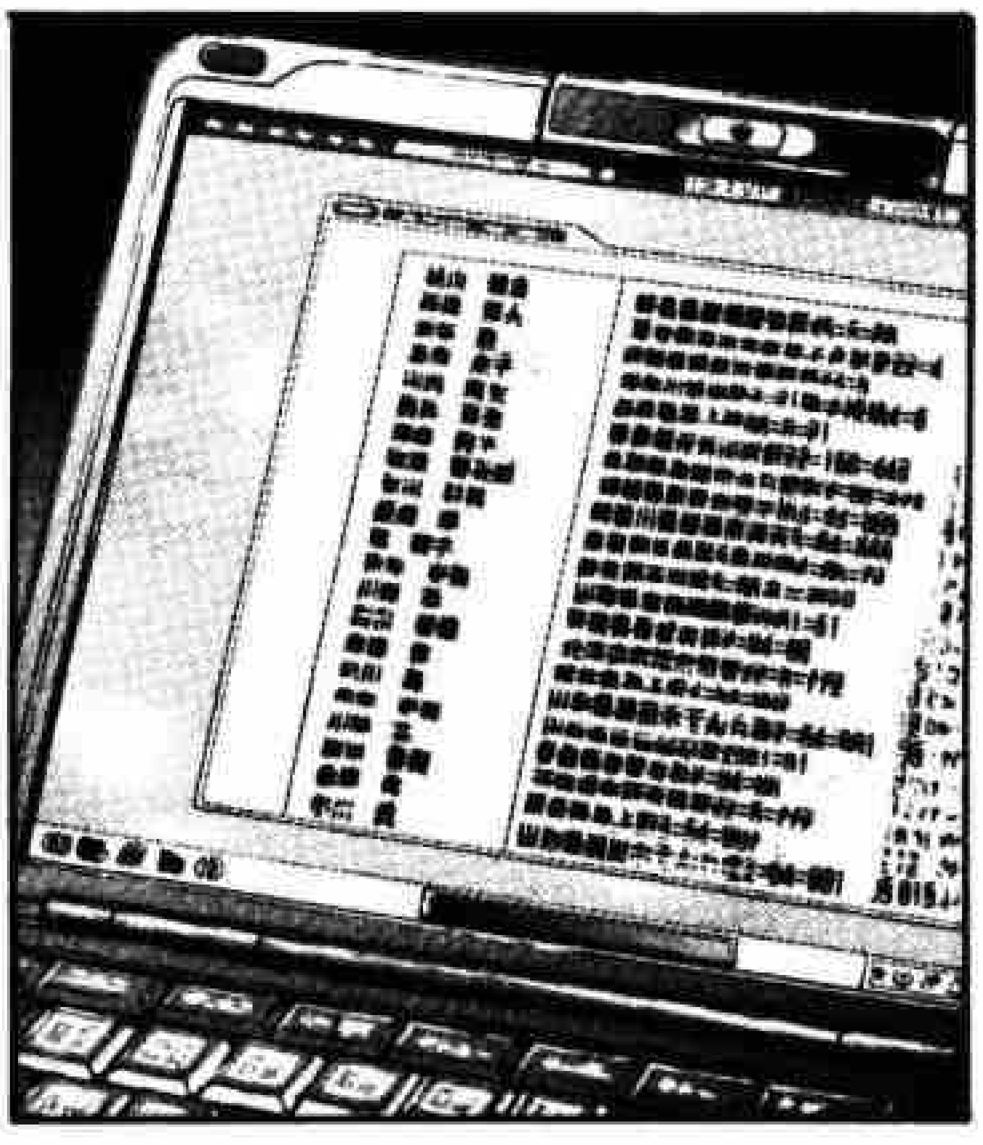

SÍ QUE ES BUENA, SÍ.


TENÍAS RAZÓN: LO RARO ES QUE LA LLAMEN LA REINA DE HIELO.


MIRA ESTO, NAKAGAWA. ACABO DE ENCONTRAR ALGO SORPRENDENTE.
TEK TEK


¿QUÉ ES...?






LA LISTA DE ASISTENTES A LA CEREMONIA DE INAUGURACIÓN DE LA EXPO 2015... AQUÍ ESTÁN LAS 650.000 PERSONAS.


VAYA...

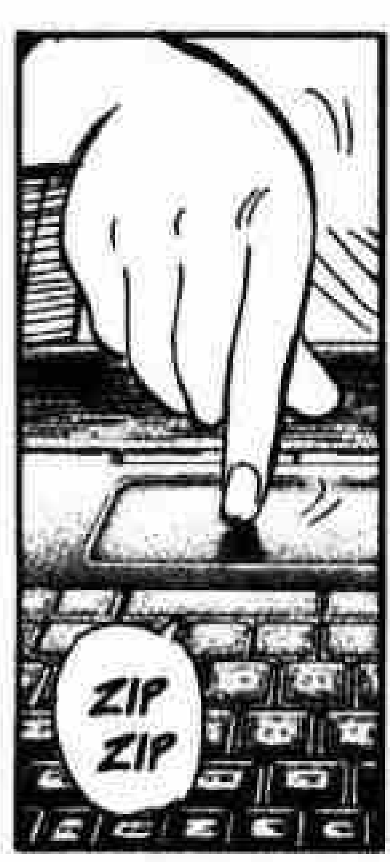

SIN EMBARGO...
...NO FIGURA TU NOMBRE...


SRUUP...


QU... ¿QUÉ DICES, MUJER?
SE OLVI-DARÍAN DE REGISTRAR-LO, DIGO YO.


POR MUCHO QUE BUSQUE, TU NOMBRE NO APARECE.


PUES YO ESTABA ALLÍ, SENTADO COMO UN SEÑOR EN LAS GRADAS CENTRALES.


ZIP ZIP


VEAMOS ES-TA FOTO DE LAS GRADAS CENTRALES, PUES...






HE HECHO UNA AMPLIACIÓN Y HE INTRODUCIDO TUS RASGOS EN EL ORDENADOR...


NO HAY NADIE QUE SE AJUSTE A TU PERFIL, ¿SABES?


BU... BUENO... IGUAL...
CUANDO TOMARON ESA FOTO, YO HABÍA IDO AL BAÑO O ALGO.

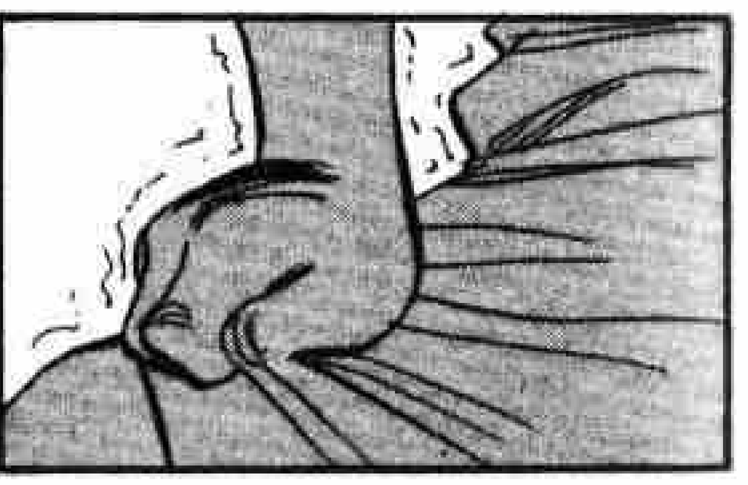

ESO... ESO ES. RECUERDO QUE HABÍA COLA EN LOS LAVABOS... ¿A QUE SÍ?




¿CÓMO PUEDES TENER LA MARCA DE LA VACUNA SI NO ESTUVISTE EN LA INAUGURACIÓN, NAKAGAWA?













SI TE PONEN LA VACUNA EN LAS NARICES Y TE DICEN QUE PUEDES INYECTÁR-TELA A CONDICIÓN DE SEGUIR UNAS ÓRDENES, LAS SIGUES, ¿¡NO!?

PUES YO... ¡¡YO...!!



MÁR-
CHA-
TE.
SAL
DE AQUÍ
AHORA
MISMO.


PUEDES
INDICARLES
ESTE LU-
GAR, NO
ME IM-
PORTA.
ME TRAS-
LADARÉ A
OTRO RE-
FUGIO DE
INMEDIA-
TO.

TOMA ESTO
Y CÓMPRALE
ALGO BUENO
DE COMER A
TU HERMA-
NA ENFER-
MA.





¿CREES QUE SOY MA-LA?


AL FIN Y AL CA-BO...
...LE HAS DEJADO MARCHAR SIN DECIR-LE NADA.




NO.
AL CON-TRARIO, CREO QUE ERES MUY BUE-NA.


PERO ANTES LE HE QUITA-DO EL GPS.




¿CREES QUE ELLOS DEJARÁN SUELTO A UN ESPÍA QUE HA SIDO DESCU-BIERTO?





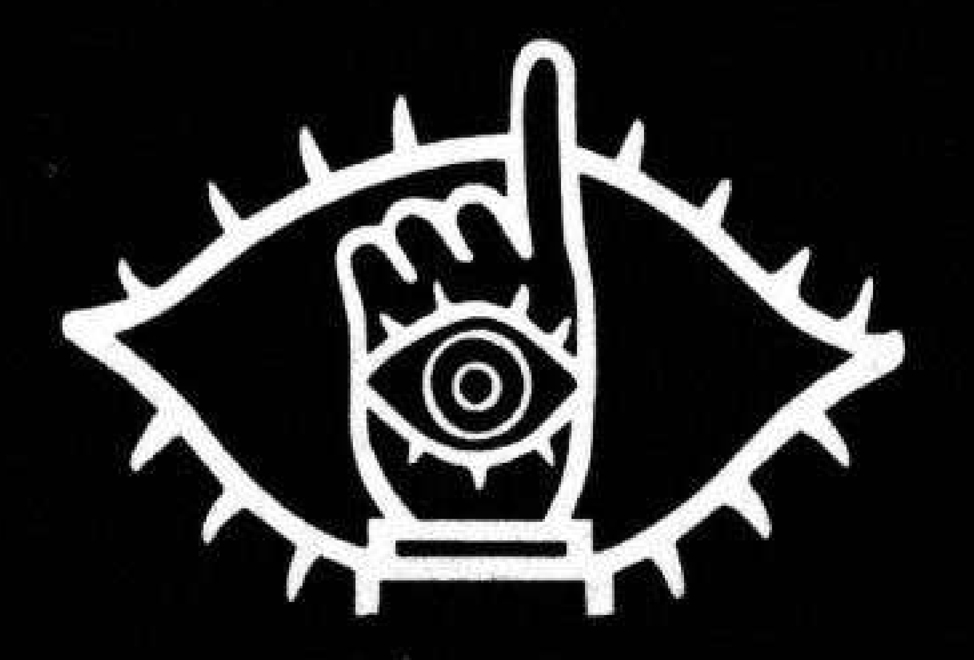




YO TAMBIÉN ME LA INYECTÉ...




CAPÍTULO 186
EL PRINCIPIO
DEL DESESPERO



¡¡SUBAN UNO POR UNO, POR ORDEN!! ¡¡ESTO SON MEDIDAS HUMANITARIAS!!







AÑO 1 D.A. (DESPUÉS DE AMIGO).


¿ESTÁN DE GUASA?

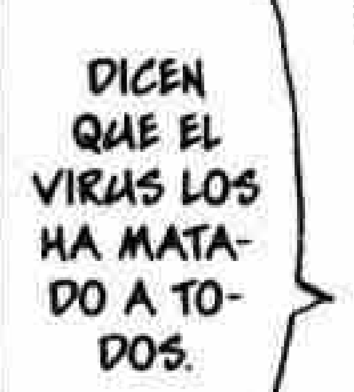

¿QUÉ MEDIDAS HUMANITARIAS NI QUÉ PORRAS?
LO ÚNICO QUE HAN HECHO ES PONER UNAS CUANTAS TIENDAS CON CAMAS EN MEDIO DEL MONTE.


¿A USTEDES LES HAN HECHO LO MISMO? YO HE HUIDO DE LAS INSTALACIONES DE NIIGATA.
YO, DE LAS DE TOYAMA.


LO DE "INSTALACIONES" ES UN DECIR, VAMOS.
LO QUE QUIEREN ES REUNIR A TODOS LOS POTENCIALMENTE INFECTADOS EN UN PUNTO Y DEJARLOS AHÍ, A SU SUERTE.


¿TE HAS ENTERADO? DE LO DE ISHIKAWA, ME REFIERO...
¿EH?




DICEN QUE EL VIRUS LOS HA MATADO A TODOS.

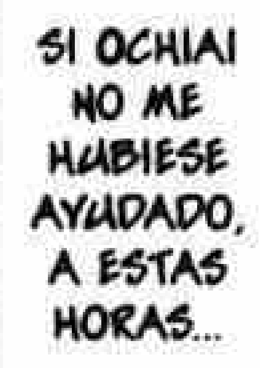

QU... ¿QUÉ...?
AQUÍ NINGUNO ESTÁ ENFERMO, ¿VERDAD?


AH, KURATA. ¿ESTÁ BIEN?
SÍ... TRANQUILOS, NO SUFRAN. AVANCEN SIN MÍ.


DE NINGUNA MANERA.


APÓYESE EN MÍ.
ME SABE MAL...




DONDE ESTABA YO LAS MEDIDAS DE SEGURIDAD ERAN TAN RADICALES QUE, AL HUIR, ACABÉ MALHERIDO...
SI OCHIAI NO ME HUBIESE AYUDADO, A ESTAS HORAS...


ANDA... ¿Y OCHIAI DÓNDE ESTÁ ...?
DICE QUE LE HA PARECIDO OÍR UN COCHE...




¿QUÉ HAY DEL COCHE?
PARECE QUE SE HA IDO HACIA LA NACIONAL.


¿TAN PELIGROSO SERÍA DESPLAZARNOS EN COCHE?


HAN BLOQUEADO LAS CARRETERAS PRINCIPALES.


MÁS VALE IR CAMPO A TRAVÉS...


A SABER LO QUE TARDAREMOS EN LLEGAR A TOKIO...
AH...


AHÍ DELANTE HAY UNAS CASAS.


ANDA... HAY QUE VER CÓMO ESTÁ ESTO TAMBIÉN.


LIFE SHOP MARUYAMA


MIRA, ESTO NOS SERVIRÁ.


¿QUEDA ALGO QUE PAREZCA COMESTI-BLE?
SÍ, HAY BASTANTE.


VIÉNDOLO ASÍ, ES COMO SI NO HUBIESE PA-SADO NADA, ¿VERDAD...?


OCHIAI, ENTRE USTED TAMBIÉN. YO ME QUEDARÉ AQUÍ A DES-CANSAR.


¿CÓMO ESTARÁN EN TO-KIO...?




NO...


MI MUJER Y MI HIJA ES-TÁN EN LA CAPITAL...


OCHIAI, ¿USTED TIENE HIJOS?


AQUELLA NOCHE, ME HABÍAN MAN-DADO A SHINJU-KU Y, DESDE ALLÍ, SE ME LLEVARON A LAS INSTA-LACIONES.
NI SI-QUIERA PUDE LLA-MARLAS PORQUE ME HABÍAN REQUISA-DO EL TE-LÉFONO...


TEMO LLEGAR A TOKIO Y EN-CONTRÁRMELAS A LAS DOS ENFERMAS...




KURATA, ¿LE APETECE UNA GALLETA?


HOMBRE, GRACIAS.


UNO SE PASA LOS DÍAS QUEJÁNDOSE DE LA JUVENTUD DE HOY EN DÍA Y FÍJATE SI SOIS MAJOS.
UN DÍA POR TI Y OTRO POR MÍ, ¿NO?


¿QUÉ HACEMOS? AQUÍ HAY BASTANTE COMIDA...
PUES SÍ...


HASTA ME SABE MAL LLEVÁRMELA SIN PAGAR...


YO LLEVO ALGO SUELTO.
TAL COMO ESTÁ EL MUNDO, DUDO QUE EL DINERO TENGA MUCHO VALOR, PERO BUENO...


CLING
PODEMOS DEJAR ALGO, ¿VERDAD?








OH, AHÍ ESTÁ.


BUEN TRABAJO, CHICO. TOMA, BEBE.
AH, GRA-CIAS.


¿QUÉ TAL?
ARF
AH
DESPEJADO. LA CARRETE-RA NACIO-NAL PASA POR AHÍ, PE-RO NO PARE-CE HABER NADIE.


HAZ EL FAVOR DE BEBER, ¿QUIERES? QUE NO ESTAMOS INFECTADOS, TÍO.
YO NO HE QUERIDO DECIR ESO.
ANDA, BEBE, TE LO MERECES DESPUÉS DE TU TRABAJO DE RECONOCIMIENTO.




NO, MEJOR ME ABSTENGO.
AHORA VA A TOCAR SUBIR MONTAÑA Y TODA EL AGUA SERÁ POCA.


JA, JA, JA, NI QUE FUERA UNA BIRRA.
SI LLEGAMOS SANOS Y SALVOS A TOKIO, HABRÁ QUE TOMARSE UNA PARA CELEBRARLO.


VALE, SI INSISTEN.


PUAGH... ¡¡QUÉ BUENO ESTÁ!!


FÍJATE CÓMO ESTÁ EL MUNDO Y NOSOTROS AQUÍ, AYUDÁNDONOS MUTUAMENTE...
YA...


¡¡BUENA IDEA!! ¡¡NOS IREMOS DE COPAS!!


IGUAL LO HACEMOS PRECISA-MENTE POR CÓMO ESTÁ EL MUNDO...


...




¿QUÉ OS PARECE? ¿NOS QUE-DAMOS A DESCANSAR HASTA MA-ÑANA?
PUES SÍ, QUE HE-MOS CA-MINADO MUCHO.


YO ESTOY MUERTO DE HAM-BRE...
SHHT.


¿EH?


VIENE ALGO.


!?


BREEM

?

CHAK

BUENAS.

¿ES USTED CARTERO...?

SÍ... ¿ESTÁ AQUÍ EL SEÑOR SEIJI YAMAUCHI?

¿YO?
¿EL SEÑOR SEIJI YAMAUCHI, DE ITABASHI, TOKIO?


ESTUVO USTED EN LA INAUGURACIÓN DE LA EXPO, ¿VERDAD?
ENHORABUENA.


¿AH?

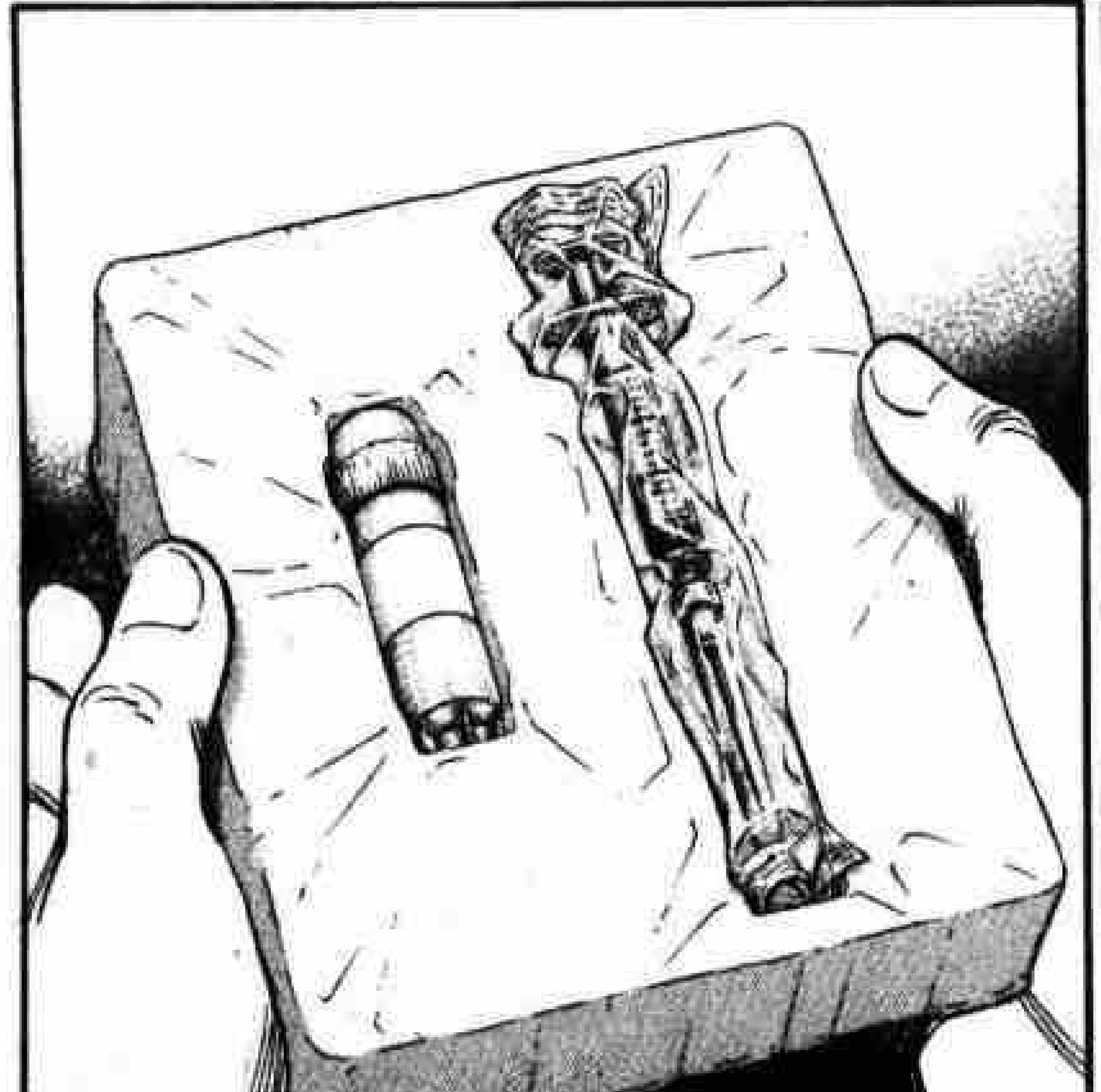

SÍ... SOY YO.


TIENE CORREO.


HASTA OTRA.
BRUM


QU... ¿QUÉ DEMONIOS ...?
NO ENTIENDO NADA...


UN... UN MOMENTO. NO VA A EXPLOTAR, ¿VERDAD?
AH...




ES UNA VACUNA...


¿SERÁ DE VER-
DAD...?
PORQUE SI LO FUE-
RA Y ME LA INYEC-
TARA...




PERO... ¡¡PERO CON ESTO, ME OLVIDO DEL VIRUS!!


LO... LO SIEN-
TO.




AH...

¿¿QUÉ HACES?? ¡¡ES MÍA...!!

¡¡YO TAMBIÉN LA QUIERO!!

!!

BASTA... ¡¡PARAD...!!






BAS-TA...
¡¡NO LO HA-GAS!!
ARF
AH
ES MÍA...
ES MÍA...
ES MÍA...


CLOCH


NOOOO!!


AH...
ARF... ARF...




PLOF


TAP




!!AAAAARGH!!


¿CÓMO
ES POSI-
BLE...?





DIME QUÉ
TENGO QUE
HACER...


AH
AGH


AGH
AH
¿QUIERES SABER CÓMO VENCER A LA DESESPERA-CIÓN...?
AGH
AH


PEQUEÑA HORMIGA...



NO HAY MANERA.

CAPÍTULO 187

DE CAMINO


AGH
ARF
AH
AÑO 1 D.A.


TAP


AGH
ARF
TAP






¡¡HIIIIII!!


¿¿QUÉ HA PASADO!?
¡¡UNA MATANZA!!


¡¡HAN EMPEZADO A MATARSE ENTRE ELLOS POR UNA VACUNA!!


¿¿AQUÍ TAMBIÉN...!?


¡¡JODER!!


TSK...


...!!


¿¡HAY ALGUIEN AHÍ!?



UUUH...

¿¡ESTÁS BIEN!? ¡¡AGUANTA!!
UUUGH...

UGH...



HIII...


¡¡UGAH!!

¡ATRÁS!
¡¡NOOOOO!!

YOP




ドッ




!?



HA MUERTO...





NO...



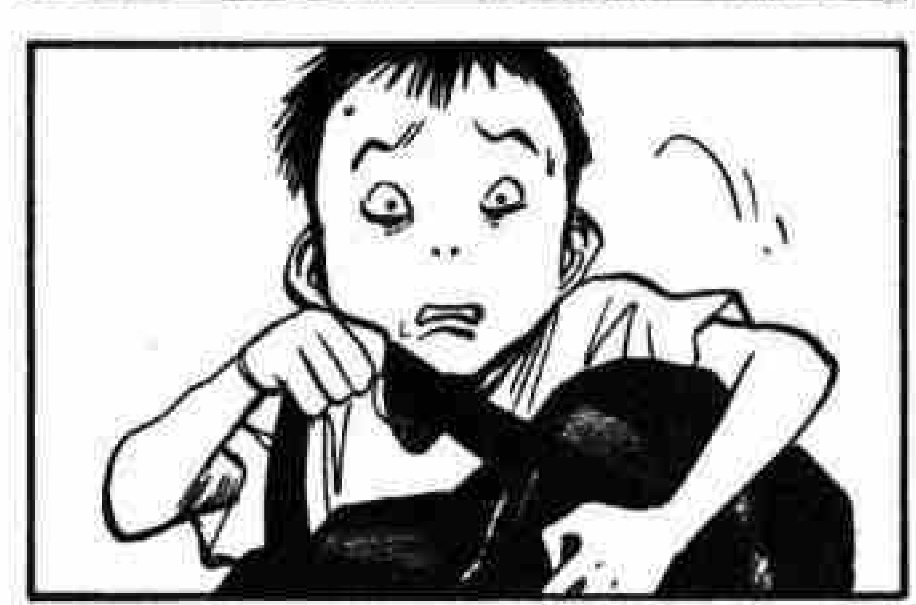
ES... ¿ESTÁ HERIDO?



!?
SÍ LO ESTÁ... HAY QUE CURARLE.


AH... ES ÉL...
?






LA VACUNA...
...ES DE ESE CRÍO.


ANDA, ACÉRCATE.




TAP TAP
AH... ¡¡ESPERA!!


PUES VAYA...


AUNQUE NO ME EXTRAÑA, EL PUEBLO ENTERO SE HA VUELTO LOCO POR CONSE-GUIRLA...
¿ERES DE AQUÍ?

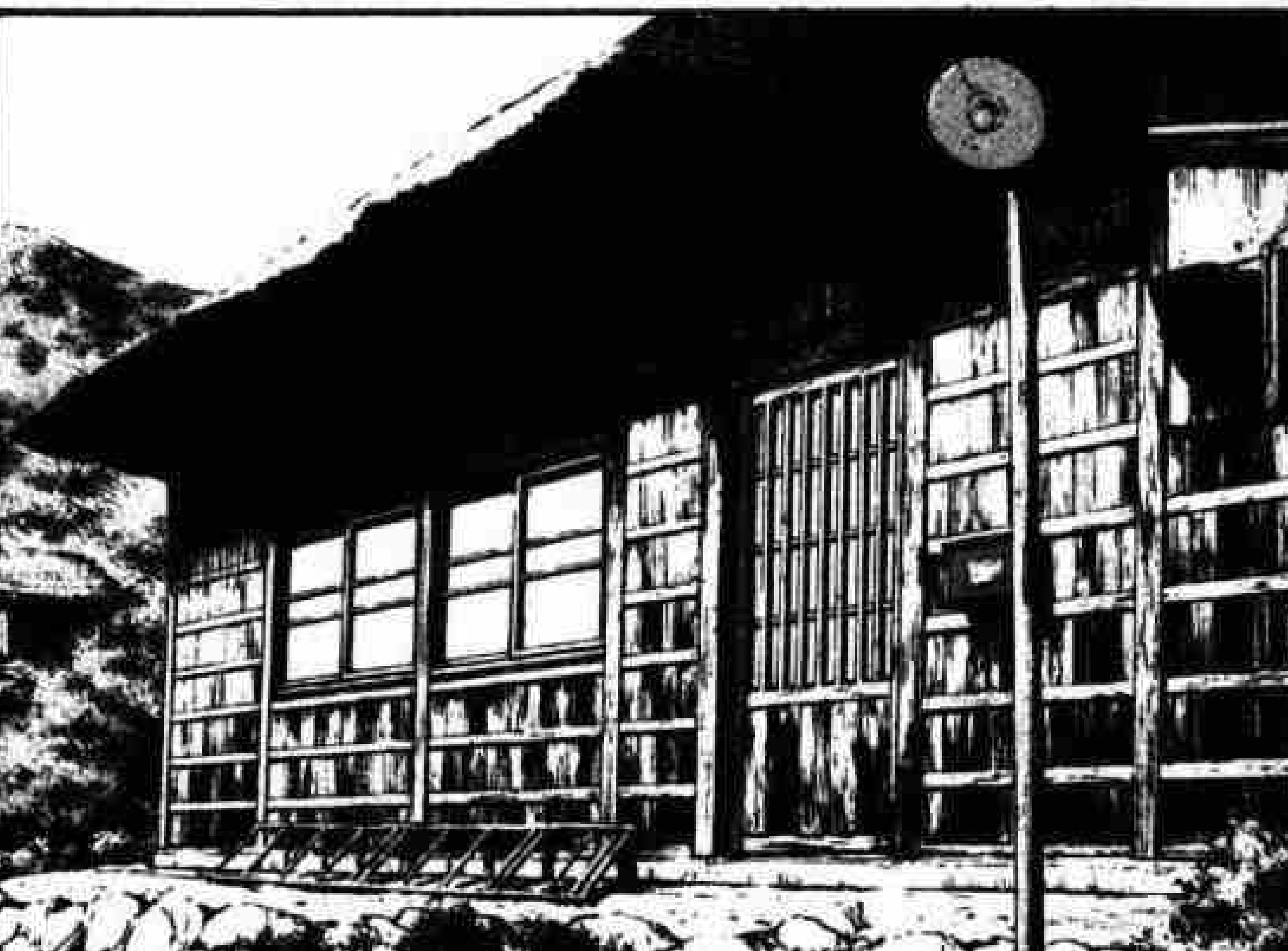

¿YO ...? SÍ.


UN REPARTIDOR ENMASCARADO LE TRAJO LA VACUNA.


AL VERLA, TODO EL MUNDO SE ABALANZÓ SOBRE ELLA...




VAMOS A CURAR-LE ESA HERIDA.




VEA-MOS ...
¿...DÓNDE ESTÁ EL BOTI-QUÍN...?


¿NO ES TU CASA?
NO... QUÉ VA, ESTAMOS EN CASA DE OTRO.


LA MÍA NO ESTÁ PARA RE-CIBIR VI-SITAS...




YA LO TEN-GO...


ACABAMOS DE CELEBRAR UN FUNERAL, ¿SABE?
¿UN FUNE-RAL ...?


MI FAMILIA SE CON-TAGIÓ...


ÉRAMOS OCHO Y SÓ-LO YO ME HE SAL-VADO...




NO SÉ QUÉ DECIR...
NO... NO SE PREOCUPE, ESTAMOS TODOS IGUAL... EL NÚMERO DE VÍCTIMAS AUMENTA A CADA DÍA QUE PASA...


SÓLO...


SÓLO LOS QUE ESTUVIERON EN LA INAUGURACIÓN DE LA EXPO ESTÁN RECIBIENDO VACUNAS PARA INMUNIZARSE...


NO DEBERÍA DECIRLO PERO... ES INJUSTO...


PORQUE... PORQUE CON ESAS VACUNAS, MI FAMILIA...








GRACIAS, ASÍ ESTÁ BIEN.


DE NADA. USTED ME HA SALVADO A MÍ LA VIDA.


HE PREPARADO UN TÉ. ¿LE APETECE?


SÍ... PERO NO TENÍAS QUE MOLESTARTE...


¿CÓMO HEMOS PODIDO LLEGAR A ESTOS EXTREMOS ...?


IGUAL ESTO TAMBIÉN ES COSA DE ESOS TERRORISTAS, LA BRIGADA DE KENJI...




YO CREO QUE... EN FIN, NO SE PUEDE HABLAR MUY ALTO, PERO...


...EL GOBIERNO QUE TENEMOS... LO QUE HACE "AMIGO"... CREO QUE NO ESTÁ BIEN.




REPARTIR VACUNAS SÓLO A QUIENES ESTUVIERON EN LA INAUGURACIÓN DE LA EXPO ES UNA ESTUPIDEZ.


Y A CONSECUENCIA DE ELLA, LA GENTE SE MATA POR UNA INYECCIÓN, COMO HA PASADO AQUÍ.


¿NO SE HA ENTERADO? YA HAY HASTA UN MERCADO NEGRO DE VACUNAS.


¿UN MERCADO NEGRO ...?


DICEN QUE HAY GENTE DISPUESTA A PAGAR HASTA CIEN MILLONES POR UNA.
CIEN MILLONES.




LA VACUNA QUE MANDARON A ESE CRÍO HA PROVOCADO UNA MATANZA EN EL PUEBLO...


SÍ...
ALGUIEN HA DE IR A BUSCARLE...


PERO A MÍ...
...ME HA SALIDO EL CANSANCIO DE REPENTE...


YA... DESCANSE TRANQUILO.

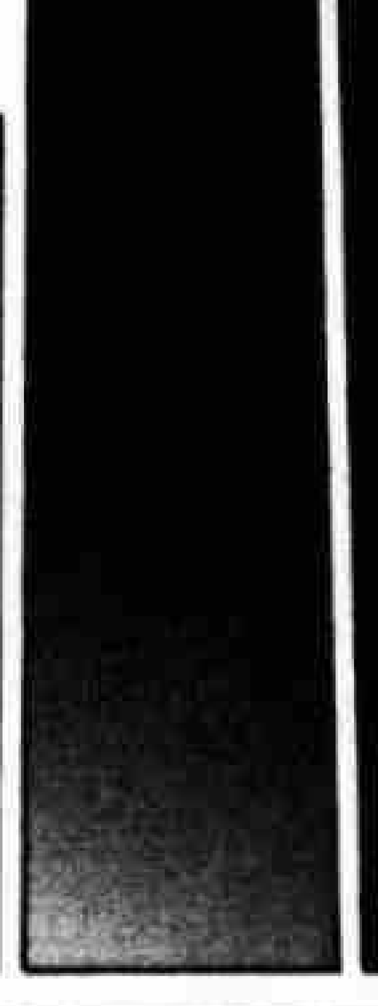
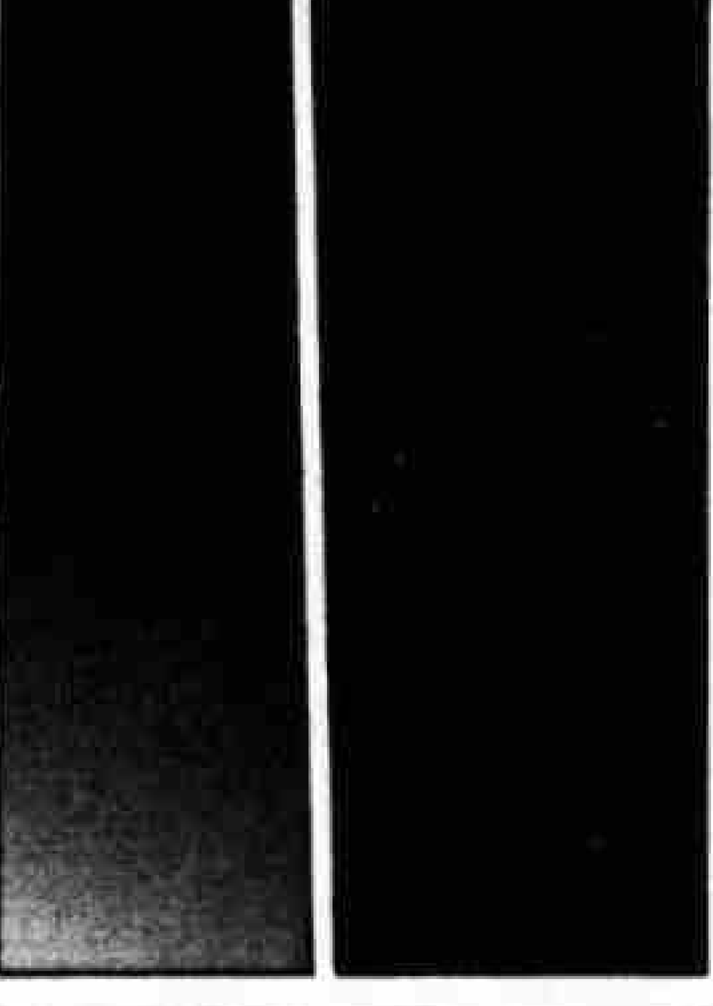

ESTOY MUERTO...


YO SALDRÉ A BUSCAR AL CRÍO...







NGH
...

!?


CRASK
CRASK


¿DE DÓNDE DIA-BLOS ...?
CRASK CRASK


¡¡

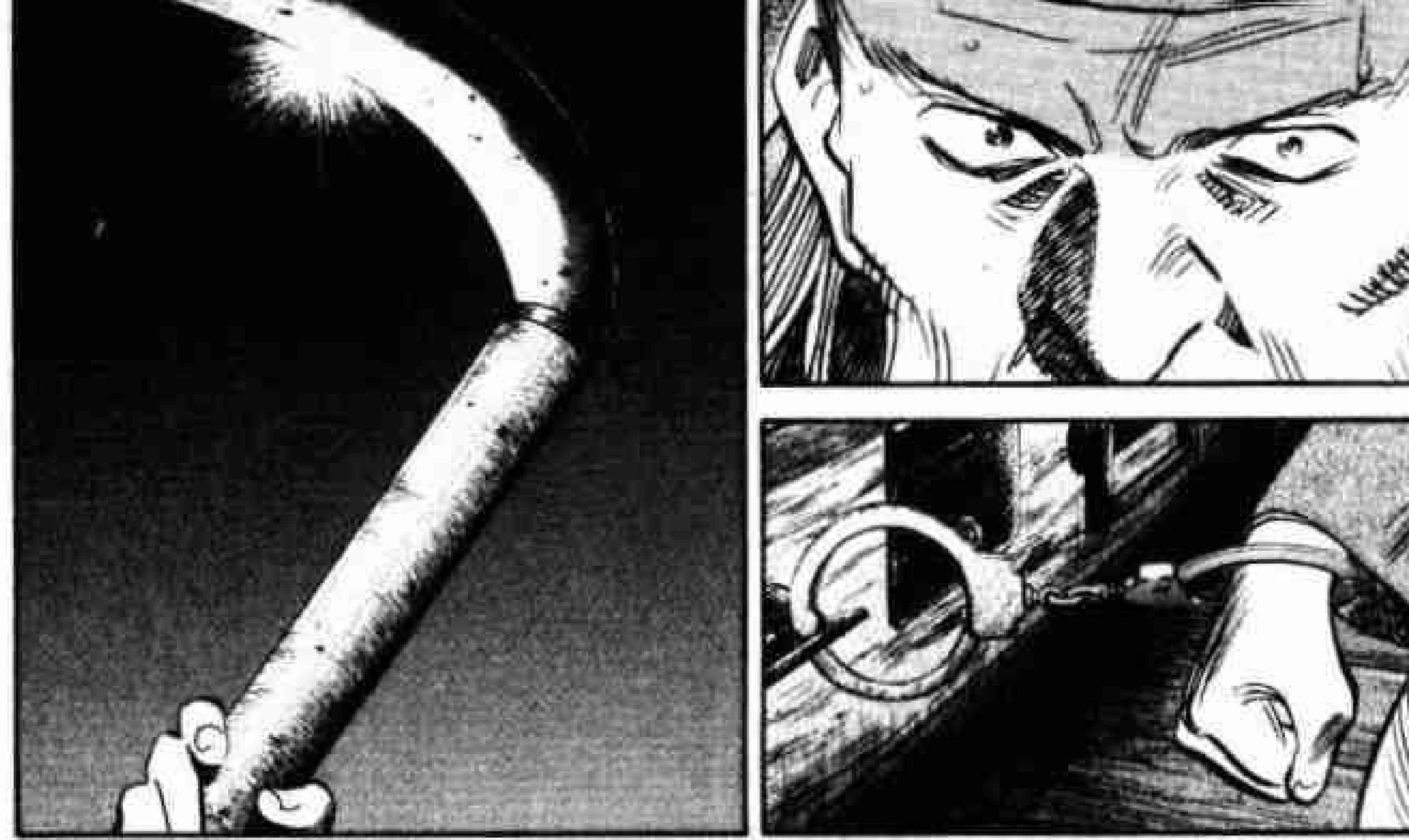

¿ME HA DROGA-DO...?


¡¡


¿¡QUIÉN ERES!?







CAPÍTULO 188

EL PESO DEL VIAJE




SUÉLTALO.
NI SE TE OCURRA...


SEÑOR...
¿USTED ES BUENO O MALO...?


?


USTED...
¿...MATA A LA GENTE ...?




¿USTED MATA A LA GENTE...?
¿COMO ESE HOMBRE ...?


¿QUÉ TE OCURRE, PEQUEÑO?


PAPÁ Y MAMÁ ESTÁN MUERTOS...


¿QUIÉN HA SIDO ...?
¿LOS VECINOS DE ESTE PUEBLO NO SE HAN MATADO ENTRE ELLOS POR TU VACUNA?


LLEGARON DOS VACUNAS.
VINO UN CARTERO CON ELLAS... UNA PARA MÍ Y OTRA PARA MI PADRE...


¿TU PADRE Y TÚ FUISTEIS A LA INAUGURACIÓN DE LA EXPO?




NADA MÁS LLEGAR EL CARTERO, VINO TAMBIÉN ESE HOMBRE...


Y MATÓ A MIS PADRES.


!!


CRECK


¿QUIÉN ES ESE HOMBRE ...?


OH, NO...


EEEEEEEO.


PUEDES SALIR, PEQUEÑO.

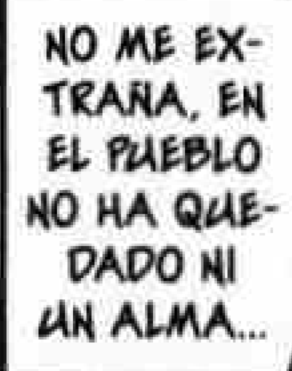

AH... ESTAMOS BUENOS...


MIAAAAU.


MIAAAAU.


VAYA... VEN AQUÍ, GATITO LINDO... VAMOS.
MIAAAAU.


TIENES HAMBRE, ¿EH?


NO ME EXTRAÑA, EN EL PUEBLO NO HA QUEDADO NI UN ALMA...


FRRRM.


TU MAMÁ TE LLAMA.


FRRRM.


QUÉ SUERTE TIENES, AMIGO...


TÚ
TIENES
FAMILIA...


GRICK




SIENTO HABER TENIDO QUE ESPOSARLE...


NO ES QUE DUDARA DE USTED, ¿SABE? PERO CON TANTO JALEO, UNO NUNCA SABE...



¡¡ARGH!!


¡¡UOOOOAH!!
¿¡HAS SIDO TÚ!?


QUIEN HA EXTERMINADO A ESTE PUEBLO HAS SIDO TÚ, ¿¡VERDAD!?


UOAH...


¡¡TÚ NO ERES DE AQUÍ!!
¡¡HAS VENIDO SÓLO A ROBAR LA MALDITA INYECCIÓN, A ESO HAS VENIDO!!


¡¡ESA BOLSA ES TUYA!! ¡¡Y LA LLAVE DE LAS ESPOSAS ESTABA DENTRO!!

NO SÉ DE QUÉ ME HABLA...

UGH...



¿¡DE DÓNDE HAN SALIDO TODAS ESAS VACUNAS QUE LLEVAS!?

HE MATADO PARA CONSEGUIRLAS...
¿PASA ALGO?

YO TE...

RAACK



¡¡AAAAGH!!
¡¡ES-PE-RA!!


AH
ARF
AGH


ARF
AGH


ARF
AH


TAP


SRK
...


ARF
AH
AH


¡¡UN PASO MÁS Y LAS TIRO!!
ARF
AGH


AH
AGH
ARF


YA SE LO HE DICHO, ESTOS CHISMES VALEN MÁS DE CIEN MILLONES CADA UNO.
SI QUIERE, LE DOY UNOS CUANTOS.


¿ESTÁS MATANDO POR DINERO ...?


PUES SÍ, ESO ES.


¡¡A MI FAMILIA TAMBIÉN LA MATARON POR ESO!!




¡¡LO DE QUE MURIERON INFECTADOS ERA MENTIRA, ¿VALE?!!
A MI CASA LLEGARON VACUNAS PARA OCHO. ¡¡PORQUE TODOS HABÍAMOS ESTADO EN LA MALDITA INAUGURACIÓN DE LA EXPO!!




CUANDO LOS LADRONES SE FUERON, NO HABÍA NADIE CON VIDA...


...


MIS PADRES, MI ESPOSA, MIS HIJOS... ¡¡LES ASESINARON A TODOS Y SE LARGARON CON LAS VACUNAS!!
¿¡QUE TIENE DE MALO QUE YO MATE Y ROBE!? ¡¡ESTOY HACIENDO LO MISMO!!


¿¡QUÉ TIENE DE MALO!?


HE MATADO HASTA A UNA NIÑA DE TRES AÑOS...


TENÍA LA MISMA EDAD QUE MI HIJA...


LA MISMA EDAD QUE MI...
SRK

AH...

KRSK...



USTED ME HA SALVADO LA VIDA...

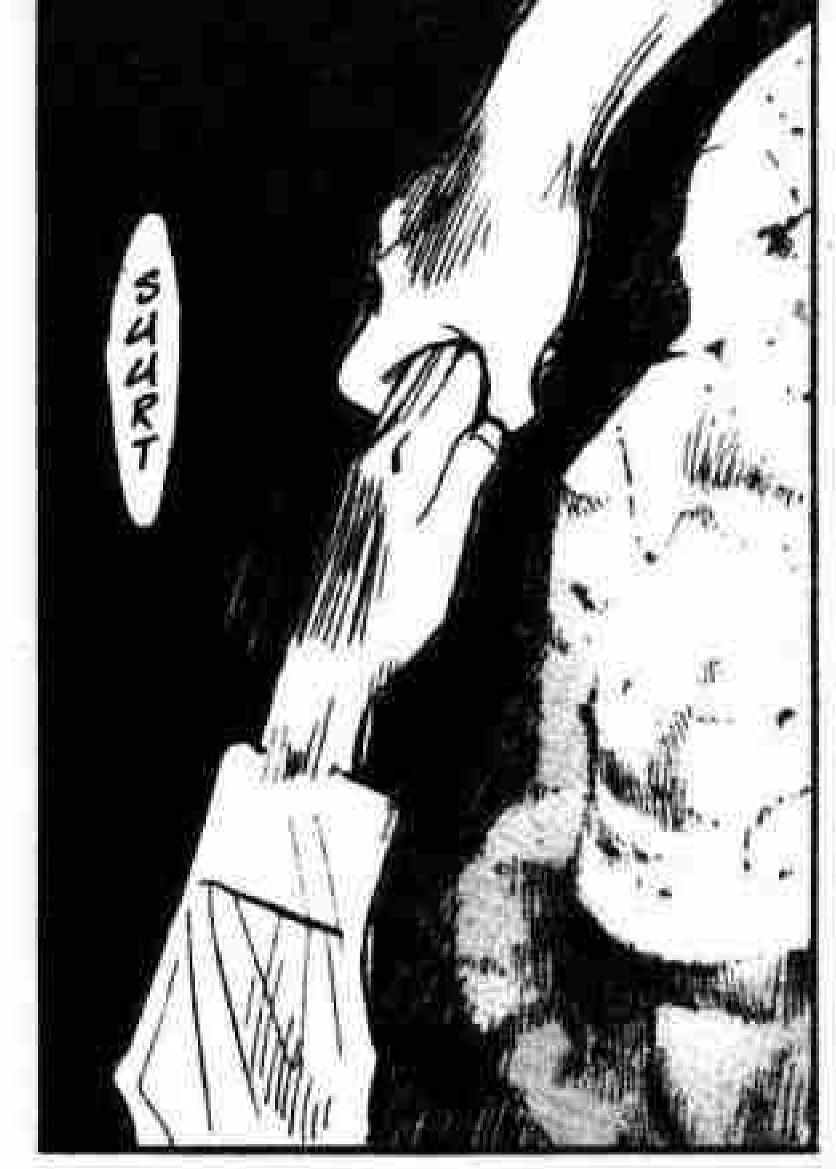

¡¡AGÁRRATE...!!

PARA AGRADECÉRSELO, LE HE INYECTADO LA VACUNA MIENTRAS DORMÍA.


¿QUE HAS HECHO QUÉ...?

EN ESTE MUNDO...

...!!


SUURT

...NO HAY MÁS QUE DESESPERACIÓN.




TCHAP







HE MATADO HASTA A UNA NIÑA DE TRES AÑOS POR OTRA DE ESAS VA-CUNAS...

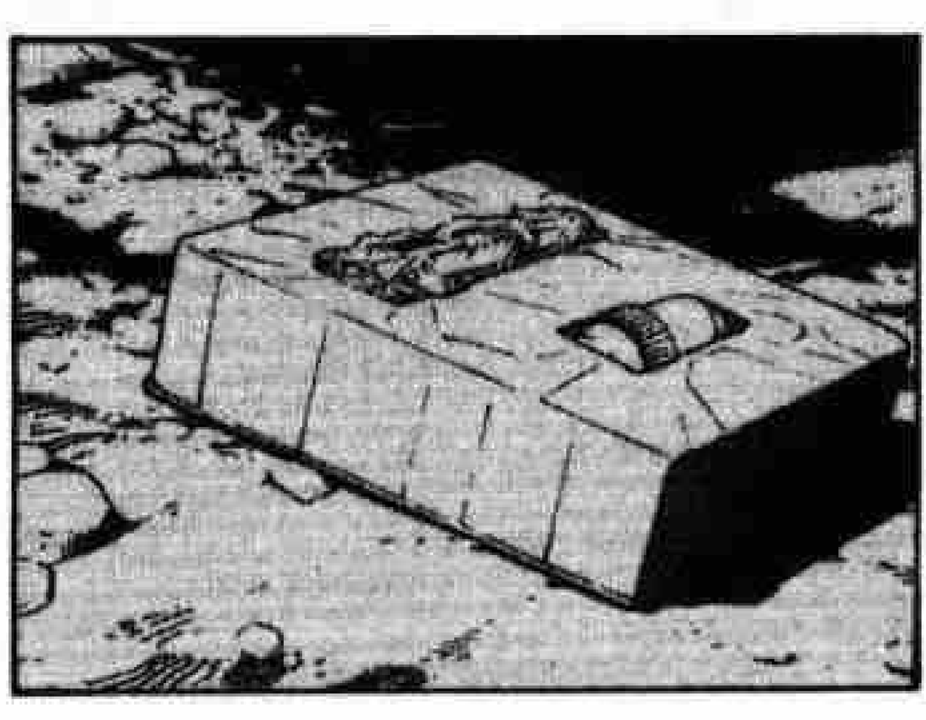
UGH ...

¡¡OOOOOGH!!



UOOOOOGH!!!








¿ES ÉSA LA CASA DE TUS PARIENTES ...?
SÍ...


ENSÉÑAME EL BRAZO.




BUENO, YA HA SALIDO LA REACCIÓN A LA VACUNA.
UGH... UH...


NO LLORES...
HMPF... HMPF...


UNA VEZ, MI MAESTRO ME DIJO...


...QUE A LA DESESPERACIÓN, NO HAY MANERA DE VENCERLA...
PERO...


¿PERO ...?






HAY QUE SEGUIR ADELANTE...



BANG
BANG
¡AU!
AY, AY, AY.
¿¡Y AHORA QUÉ, CHAVAL!?
¿ENGH?
JU, JU, JU, JU.
JU, JU, JU, JU.
¡¡HEY!!


LA JUSTICIA NUNCA MUERE.

¡¡JOLINES, KENJI, ESO NO VALE!!

¡¡CUANDO TE ALCANZA UNA BALA, TIENES QUE ESTAR MUERTO HASTA CONTAR HASTA DIEZ!!










AÑO 3 D.A.
¡¡YO PROTEGERÉ A ESTE MUNDO DEL MAL!!
CAPÍTULO 189
UN AGENTE EN LOS CONFINES

FUAAAAAH.


¡¡AGENTE CHÔNO!!
!!


HMMPF...


¡¡BUENOS DÍAS, AGENTE!!
¡¡ES LA HORA DEL RELEVO!!


HOMBRE, AQUÍ ESTÁS.


¿¡NINGUNA NOVEDAD!?


¿QUÉ NOVEDAD ESPERAS?
¡¡BUENO, TENEMOS UNA IMPORTANTE LABOR QUE CUMPLIR COMO RESPONSABLES DEL PUESTO DE VIGILANCIA NORTE!!


EL PUESTO DE VIGILANCIA ...


LLEVO DOS AÑOS AQUÍ...


...Y AÚN ES HORA QUE VEA APARECER UN ALMA...


A ESE LADO...
...SE RINDIERON A LA MUERTE.


¡¡NO!!
CLAN
CLAN

¡¡ESA GENTE VENDRÁ A ATACARNOS!!

SON EXTRATERRESTRES, ¡SEGURO...!

...

EXTRATERRESTRES, CLARO...

¿DESDE CUÁNDO EXISTEN ESAS COSAS...?




DESCUBIER-TO A UN PRÓFUGO!! ¡¡HEMOS DESCUBIER-TO A UN PRÓFUGO!!
!!
¡¡U Y Y Y!!
¡¡NOO!!
¡¡HAY PERMISO PARA DIS-PARAR!!
CHAK
¡¡HAY PERMISO PARA DIS-PARAR!!
TAP

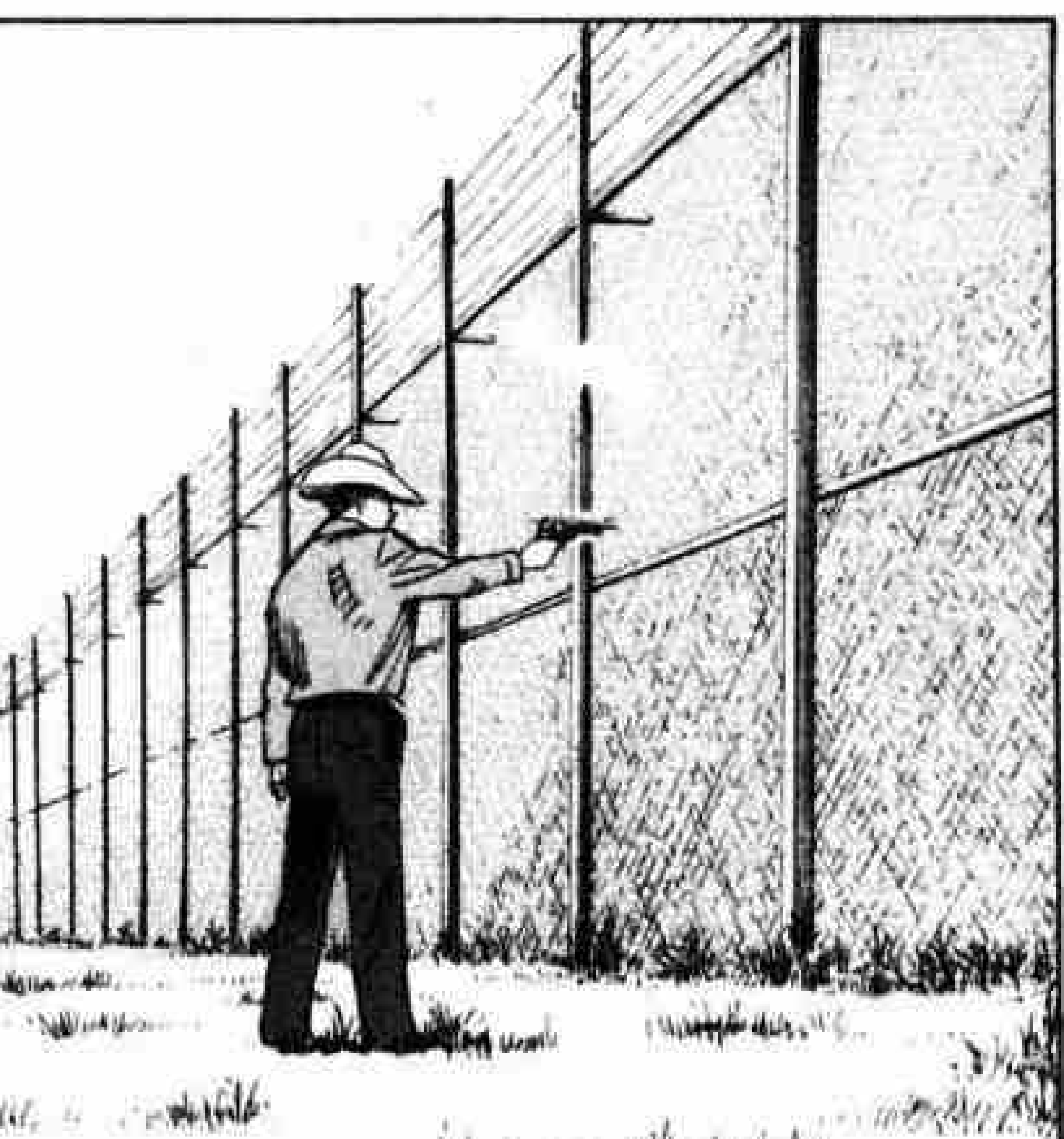

¡¡NO DISPA-RES!!

UHHH...

NO LO HA...

¡BANG!






TAP
TAP

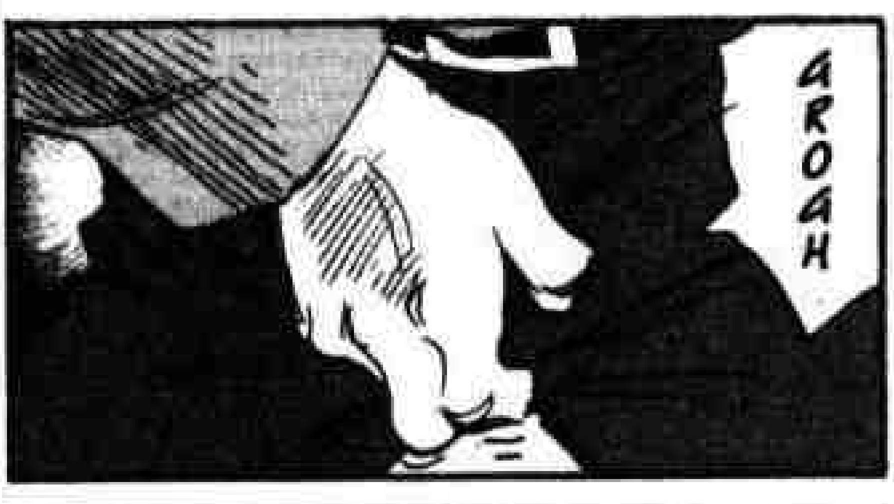
TAP

¿¡QUÉ PASA, QUE LO QUE LLEVAS EN EL CINTO NO ES MÁS QUE UN ADORNO!?
¿EH?

TAP

LO QUE TIENES...
...DEBES USARLO.
GROSH

NO... NO ES ESO...


GROGH


...


¡¡UAAAGH!!

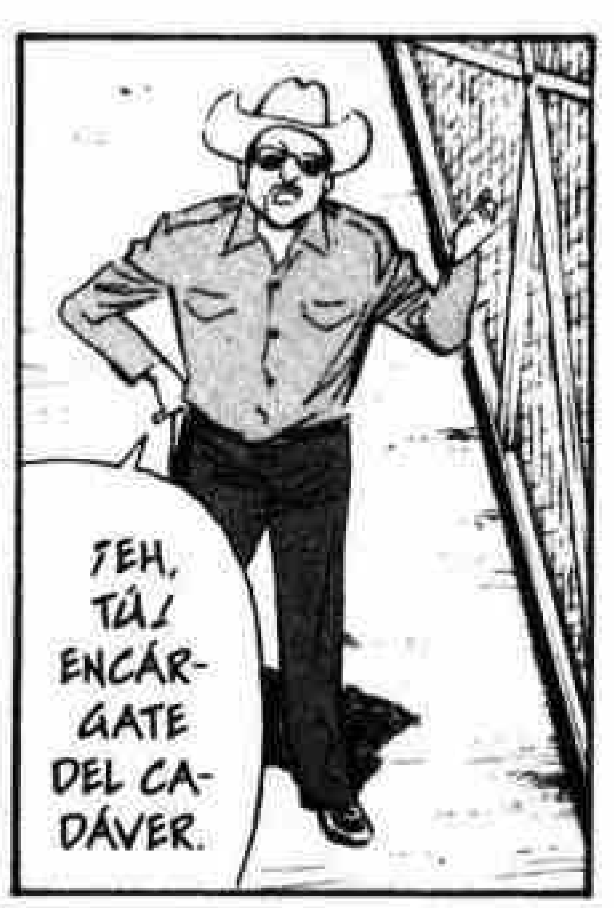

HACE TRES AÑOS TE PASÓ LO MISMO: TENÍAS AL HOMICIDA EN LAS NARICES, TE LO PENSASTE DEMASIADO Y, CUANDO QUISISTE DARTE CUENTA, YA HABÍA DISPARADO A "AMIGO."




SI LOS PECES GORDOS DE LA JEFATURA NO LLEGAN A INTERCEDER POR TI, A SABER DÓNDE ESTARÍAS EN ESTOS MOMENTOS.




LA PRÓXIMA VEZ, DISPARA.


¡EH, TÚ! ENCÁRGATE DEL CADÁVER.


¡¡ENTENDIDO, COMANDANTE SERIZAWA!!


¿Y TÚ, HASTA QUÉ HORA VAS A PASARTE DURMIENDO?


?


EL FUGITIVO ESCONDÍA ARROZ EN SU CASA.
PARA EVADIR IMPUESTOS.


TRAE EL ARROZ.
E INFORMA AL SEÑOR TERRATENIENTE.


AL SEÑOR TERRATENIENTE...


UFF











LA CANCIÓN...

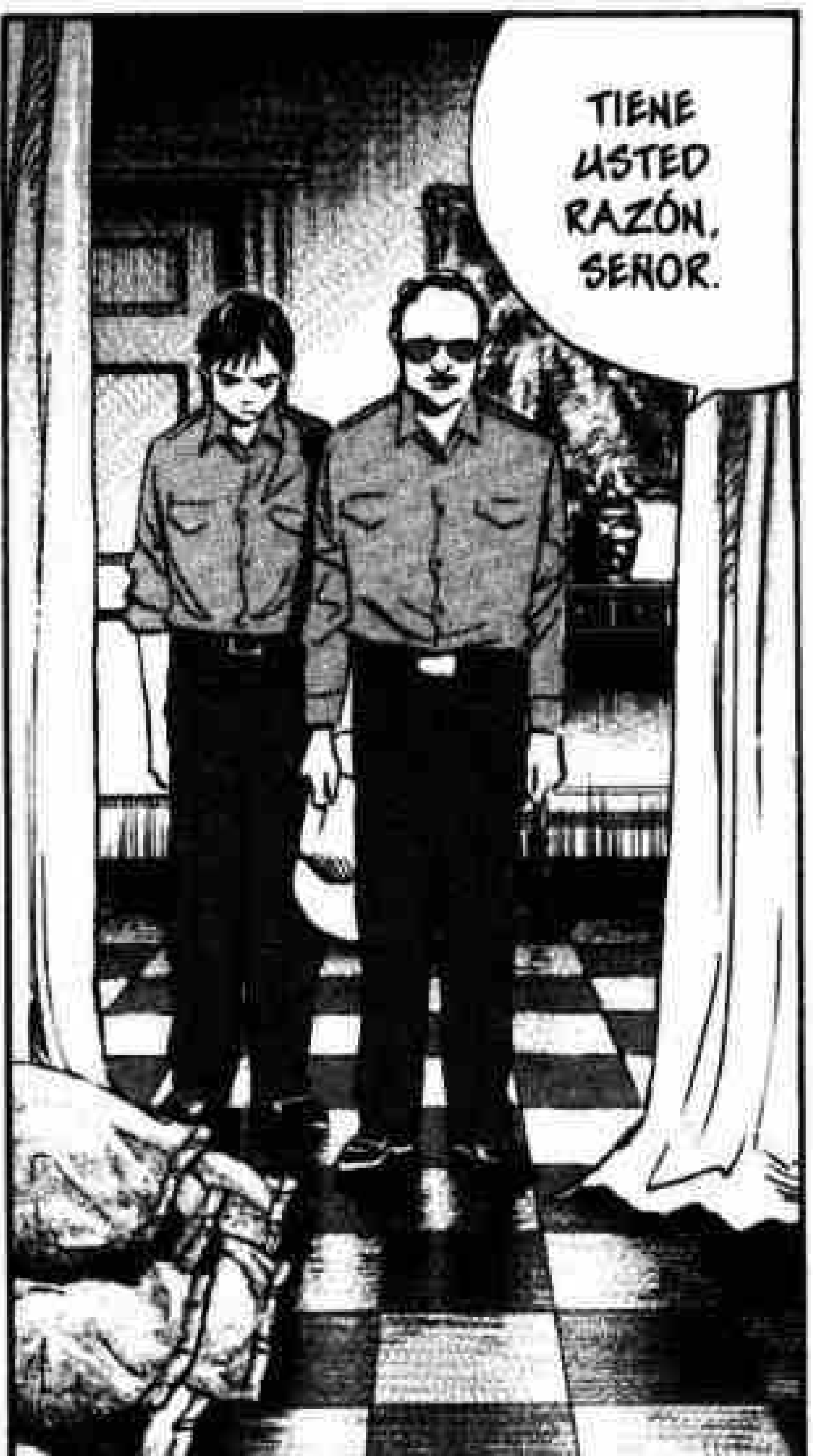

...ES DISTINTA DE LA DEL MES PASADO...


HA SIDO UNA GRAN CAPTURA, OFICIALES.

LA EVASIÓN DE IMPUESTOS ES UNA FORMA DE REBELIÓN CONTRA "AMIGO".





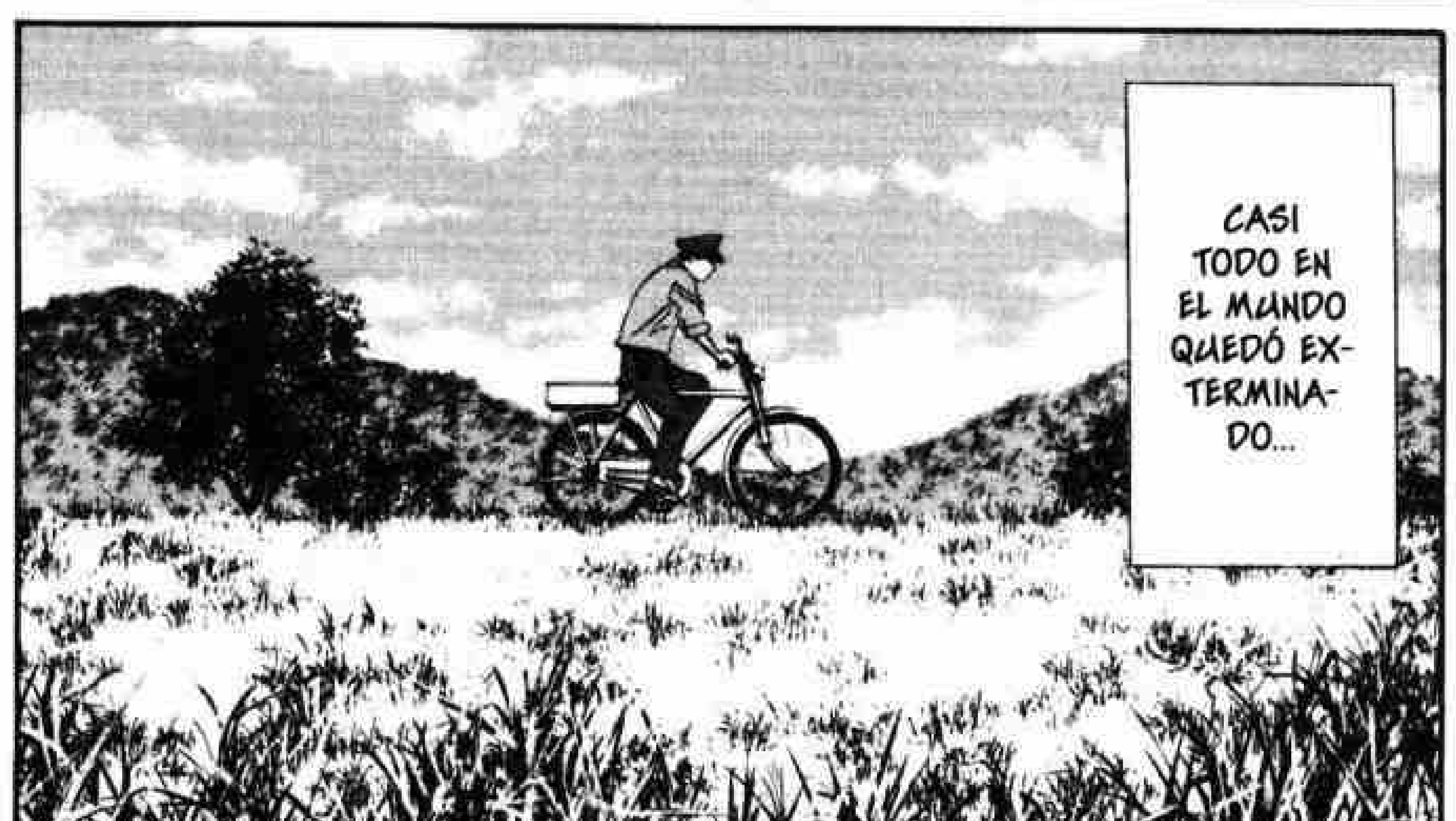



AH, BUENO.

TÚ PUEDES IRTE.


CON SU PERMISO, NOSO-TROS...
AH, SERI-ZAWA.

¿QUÉ PUE-DO OFRE-CERTE COMO RE-COMPEN-SA?

NO MEREZCO SU AMABILI-DAD, SEÑOR, AUNQUE AGRADEZCO EL GESTO.

CASI TODO EN EL MUNDO QUEDÓ EX-TERMINA-DO...


Y YO, EN CAMBIO, AHORA TENGO UNA VIDA.


ME PREGUNTO QUÉ HABRÁ SIDO DE TOKIO.


KANNA ENDÔ...


¿QUÉ ESTÁS HACIENDO TÚ AHORA...?


HORA DEL RELEVO.


"AMIGO" INSISTE EN LA INMINENCIA DE UN ATAQUE EXTRATERRESTRE...





NO VIENE NADA...



¿¡HAS OÍDO ESO!?
PIIIIIIII
¡¡NO, UN POCO MÁS A LA DERECHA!!
¡¡ERA POR ESTA ZONA DEL DIAL!!
KIIIIIIH
GRRSSSH
MIERDA, HACE UN MOMENTO SE OÍA CLARAMENTE...
NADA. ¡HEMOS PERDIDO LA SEÑAL...!
PIIIIIII
SUNNY
AH... ¡¡LO OIGO!!
¡¡MÁS A LA DERECHA, JODER...!!
PI-PI PIIIIII

CAPÍTULO 190

UNA CANCIÓN EN LOS CONFINES




SÍ, HARÁ UNA HO-RA.


VALE.
OYE, ¿YA HA PASADO EL BUS DEL CORREO?


VAYA...


ESPERA, NO BAJES. ¡¡ENSEGUIDA ESTOY YO ALLÍ!!


¿MM?


UN REGALO DEL SEÑOR TE-RRATENIEN-TE. ¿LO COMPARTI-MOS?


DICE QUE LE HAN MANDADO UN MONTÓN DE PRODUCTOS DEL CAMPO.
CARNE, GAMBAS, PESCADO...


¡¡MIRA QUÉ PINTA TIENE ESTO!!


NOSOTROS QUE NOS CONFORMAMOS CON PODER COMER UN POCO DE ARROZ BLANCO CADA DÍA...


DEBEMOS ESTARLE AGRADECIDOS AL SEÑOR TERRATENIENTE, ¿EH?


...


¿NO VAS A COMER?


MM...
ME PREGUNTABA QUÉ COME LA GENTE DEL PUEBLO...


EL TERRATENIENTE LES ARRIENDA LAS TIERRAS QUE ELLOS COSECHAN.
CON LA RESTRICCIÓN DE DESPLAZAMIENTOS DECRETADA POR EL PRESIDENTE DEL MUNDO, PUEDEN ESTAR CONTENTOS.


Y AUN ASÍ HAY TIPEJOS QUE ESCONDEN SACAS DE ARROZ PARA EVADIR IMPUESTOS... QUÉ DESFACHATEZ.


...


AGENTE CHÔNO, ¿QUÉ ES LO QUE PENSABAS ENVIAR EN EL AUTOBÚS DEL CORREO?
AH... PUES...


UN POCO DE ARROZ ...

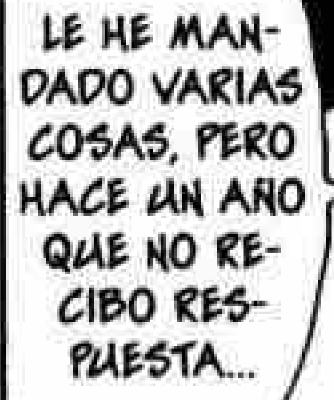

¿EH ...?
NO ESTÁ SUCIO. ES DE MI RACIÓN, HE IDO SACANDO UN POQUITO CADA DÍA.


PARA QUE MI MADRE PUEDA COMER.


¿DÓNDE ESTÁ AHORA TU MADRE?
DEBERÍA ESTAR EN UN HOSPITAL DEL DISTRITO DE ADACHI, EN TOKIO...


¿DEBERÍA ...?


LE HE MANDADO VARIAS COSAS, PERO HACE UN AÑO QUE NO RECIBO RESPUESTA...

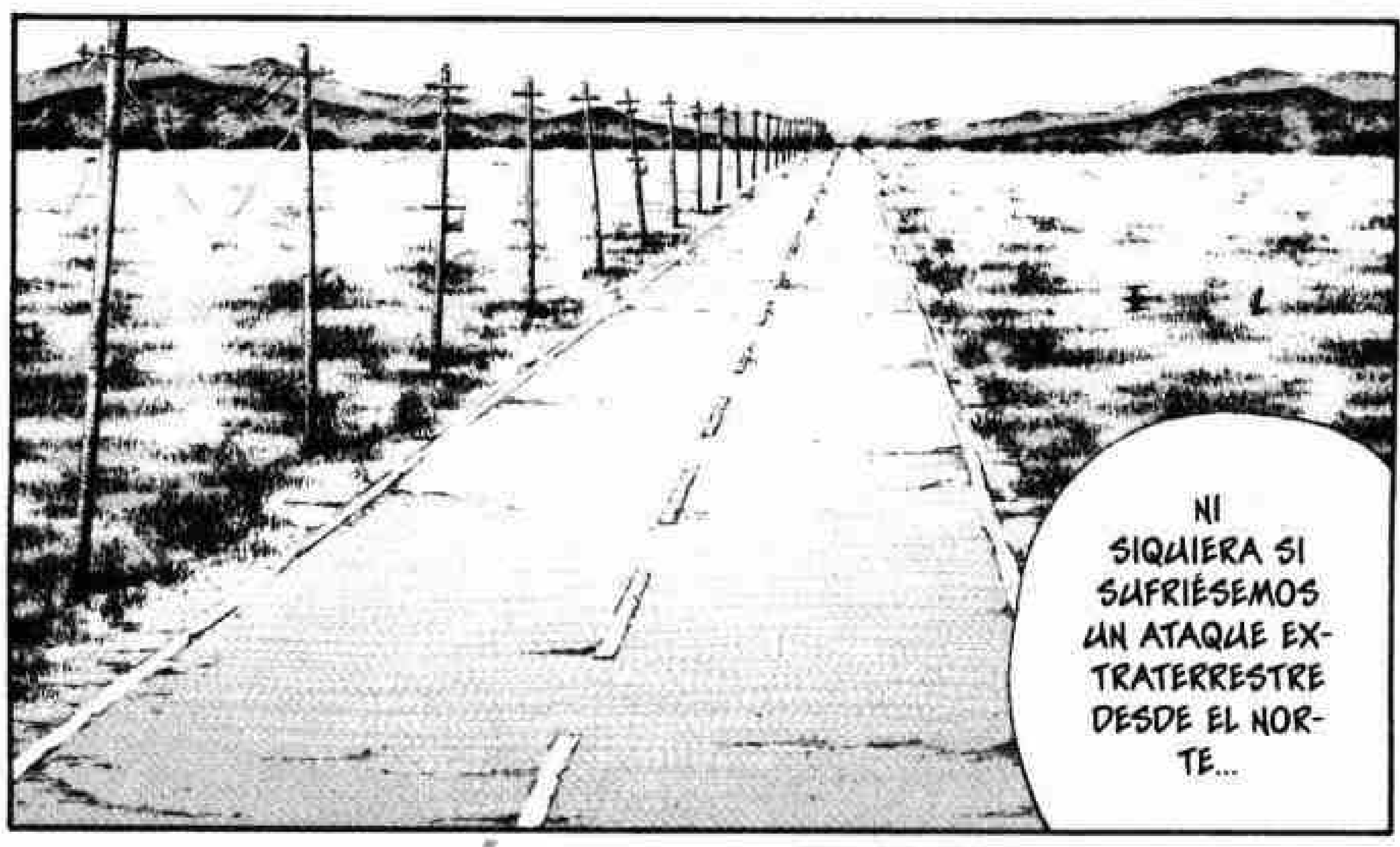



HAY QUE CUIDAR A LOS MAYORES, ¿VERDAD, AGENTE...? CUANDO ME PONGO A PENSAR...
AH, LO SIENTO.


NO, NO IMPORTA.
CUANDO HACE TRES AÑOS MURIERON MIS PADRES POR LO DEL VIRUS...


...ME PROMETÍ A MÍ MISMO QUE NO IBA A PERMITIR QUE ALGO ASÍ VOLVIERA A PASAR...




NI SIQUIERA SI SUFRIÉSEMOS UN ATAQUE EXTRATERRESTRE DESDE EL NORTE...


NO... MIRA...


¡¡YO PROTEGERÍA LA TIERRA!!











¡¡NOOO!! ¡¡SOCORRO!!


¡¡LA ABUELA NO ESTÁ INFECTADA, ¿ME OYEN?!!


¡¡ES UN CATARRO!! ¡¡UN SIMPLE CATARRO!!
¡BUEEH!
¡BUEEH!!
COF COF


LO SIENTO. CUALQUIERA QUE ESTÉ POTENCIALMENTE ENFERMO DEBE SER TRASLADADO AL HOSPITAL MEMORIAL DEL TERRATENIENTE.


¡¡AQUELLO NO ES UN HOSPITAL NI ES NADA!!
¡¡NINGUNO DE LOS QUE SE HAN LLEVADO ALLÍ HA VUELTO CON VIDA!!


ESTAMOS PERDIENDO UN TIEMPO VALIOSÍSIMO DURANTE EL QUE SUS HIJOS PODRÍAN HABERSE INFECTADO. NO PARECEN MUY SANOS.


BUEEEEH.
BUEEEH.
¡¡LO ÚNICO QUE LES PASA ES QUE TIENEN HAMBRE!!


GYEEEEH.
GYAAAAAH


¡¡NI HABLAR!! ¡¡NO TE ACERQUES A MI MADRE!!
APÁRTESE.


¿A QUÉ ESPERAS? NOS LA LLEVAMOS.
SÍ... SÍ, SEÑOR.


¡¡NO LO PERMITIRÉ!!
¡¡NO ESTOY DISPUESTO A ENTREGAROS A MI MADRE!!


QUE SE APARTE.
SI QUIEREN LLEVARSE A ALGUIEN, QUE SEA A MÍ...


¡BANG!


¡¡NOOOOOOOOO!!
SE LE ACUSA DE CONTRIBUCIÓN A LA PROPAGACIÓN DEL VIRUS Y DE RESISTENCIA A LA AUTORIDAD.


NO LO...
¡BANG!


¡¡NOOOOOOO!!
¡¡CARI-ÑO!! ¡¡ABUE-LAAA!!


¡BUEEEEH!
¡BUEEEEEEEH!


ENCÁRGATE DE LOS DOS CUERPOS.


¡¡CARI-ÑOOO!!
AYEEEH.
AYEEEH.
¡¡ABUELAAAA!!




ARIK
...






HI...

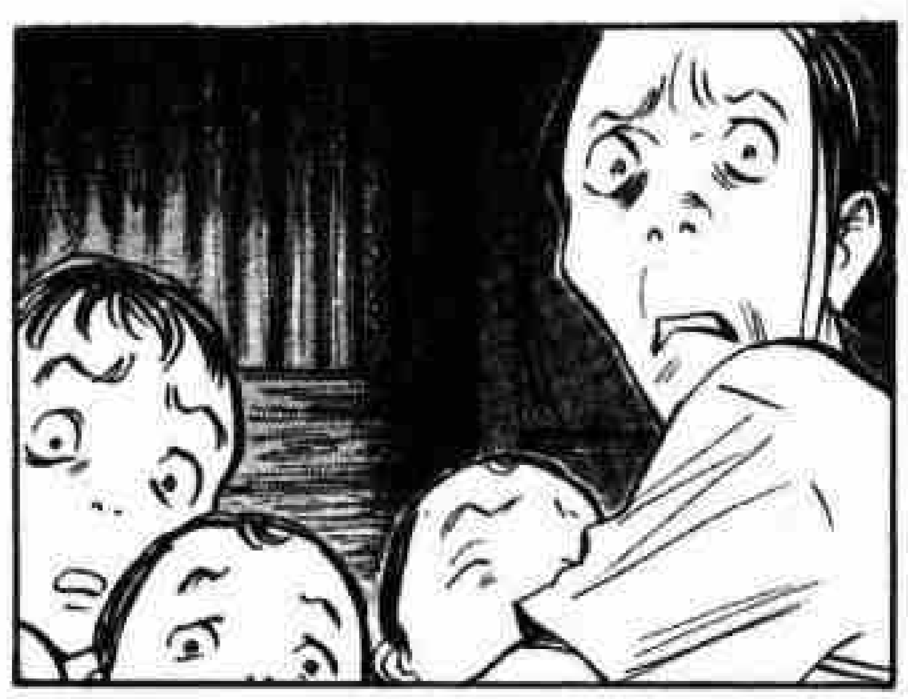
RAAS


LAMENTO LO QUE HA OCURRIDO ESTA TARDE...

TRANQUILOS...
NO TENGAN MIEDO...
AH...

HI...


TEN-GAN ESTE ARROZ ...
NO ES GRAN CO-SA, PERO DÉSELO A LOS NI-ÑOS...




LO SIEN-TO...
LO SIENTO DE VE-RAS...






?


OH...
NO...


¿DE DÓNDE VIENE ESA MÚSICA?


¡¡NO ...!!


♫
¿TES POR AQUÍ ...!?
♫


RASKK
♫



♫
...


QU... ¿QUÉ ESTÁN HACIENDO AQUÍ TODOS...?


¡¡HE PREGUNTADO QUÉ ESTÁN HACIENDO!! ¡¡CONTESTEN!!

...

¿MELODÍAS ...?

RECORDAR... MELODÍAS.


¡¡LAS REUNIONES NOCTURNAS ESTÁN PROHIBIDAS!!
¿¡QUÉ ES LO QUE ESTABAN HACIENDO!?

SÍ, LAS QUE ECHAN POR LA RADIO...
LAS ESTAMOS MEMORIZANDO.

POR LA RADIO...

¡YA BASTA DE ESTUPIDECES! ¡¡NO HAY EMISIONES, NO HAY RADIO!!


¿QUE SE OYEN ...?

PUES SE OYEN CANCIONES, OIGA.
AUNQUE SÓLO A VECES ...

¿...CANCIONES?

HEMOS RECIBIDO LA SEÑAL VARIAS VECES.
AUNQUE HAY TROZOS QUE APENAS PODEMOS CAPTAR...

HEMOS IDO ESCRIBIENDO SUS LETRAS, UNA TRAS OTRA, EN UN PAPEL.

PUEDE CONFISCÁRNOSLO, SI QUIERE.
LAS TENEMOS GRABADAS EN LA CABEZA.


¿DE QUÉ OS SERVIRÁ RECORDAR ESAS CANCIONES?


NO SABEMOS CUÁNTAS HAY, PERO...
SI NOS LAS APRENDEMOS TODAS...


...SEREMOS LIBRES.

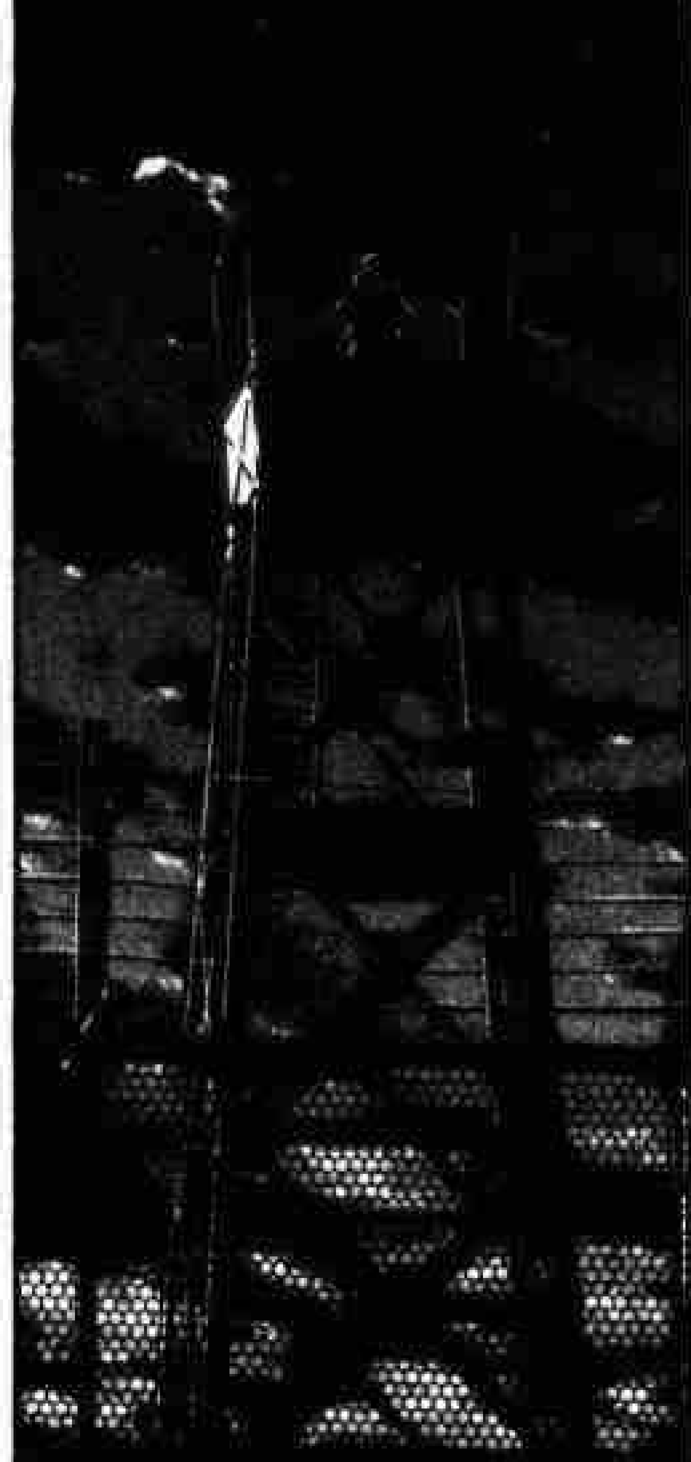
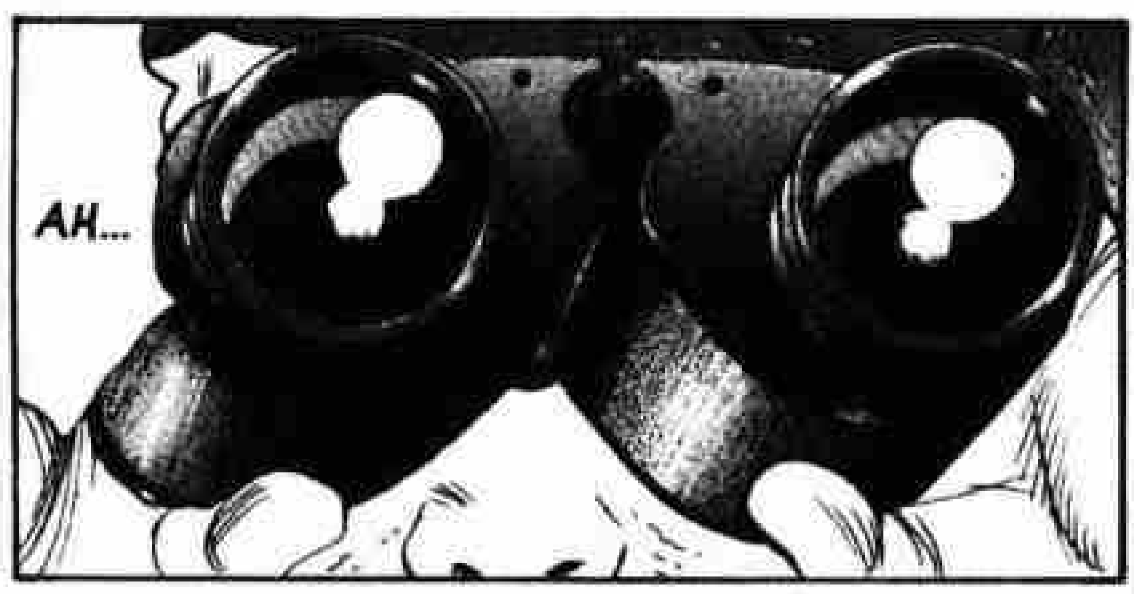



¿QUIÉN ...?
¿QUIÉN OS HA DICHO ESO...?


NO SÉ, NOS LO PARECE.

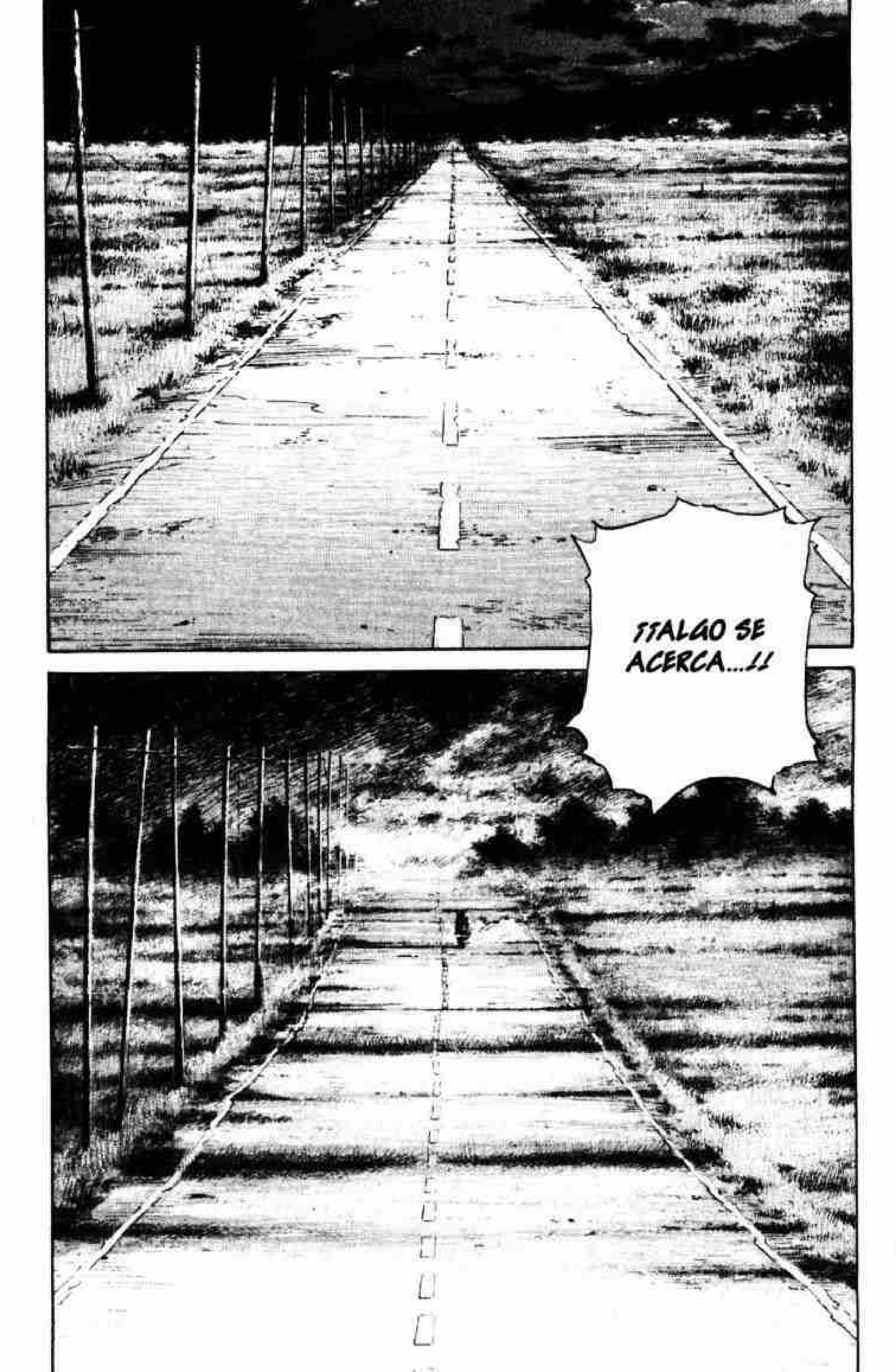



ESCU-
CHANDO
ESTAS CAN-
CIONES...




AH...

AGH...

YA... YA
VIENEN...


¡¡ALGO SE ACERCA...!!




GALERIA




CLUB DEL ALMUERZO
COMIDAS PARA LLEVAR
GUARNICIONES
¡¡JA, JA, JA!!


EL RINCÓN DEL GOURMET


RECUERDOS DE TOKIO
TSUKUDANI, TSUKEMONO


QUE APESTAS, TÍO. ¡¡VETE PARA ALLÁ!!
¡¡JA, JA, JA!!
¿¡EEEEH!? ¡PERO BUENO!


¿¡CÓMO TE ATREVES A DECIRLE QUE APESTA AL HÉROE QUE CONSIGUIÓ ATRAVESAR...!?
¿¡...LA SUPUESTAMENTE IMPENETRABLE ALCANTARILLA Nº 18!?

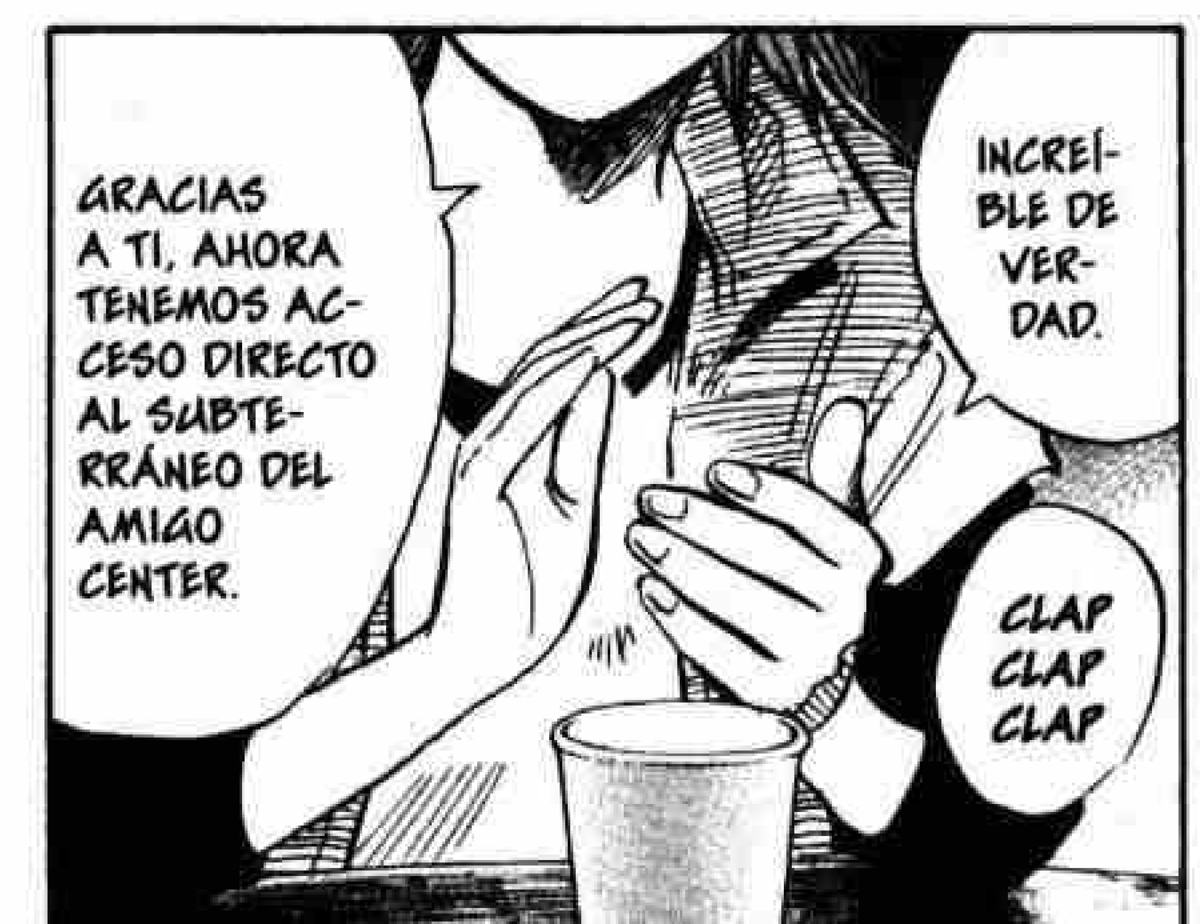

VALE, RECONOZCO QUE ERES UN HÉROE Y QUE GRACIAS A TI PUDIMOS USAR EL TÚNEL.
Y QUE LO CONSE-GUISTE SOLO.


¡¡PERO ES QUE LA PESTE ES INAGUAN-TABLE!!
¡¡Y AQUÍ ESTAMOS COMIEN-DO!!


¿¡SERÁ POSIBLE!? ¡¡PONEOS EN MI PIEL, A VER SI ENTENDÉIS EL INFIERNO QUE HE VIVI-DO YO ESTOS MESES!!
PUES VE Y DATE UNA DUCHA, HOMBRE.


¡¡JODEEEER!!
CLAP
CLAP CLAP


AH...


INCREÍ-BLE DE VER-DAD.
GRACIAS A TI, AHORA TENEMOS AC-CESO DIRECTO AL SUBTE-RRÁNEO DEL AMIGO CENTER.
CLAP CLAP CLAP


UN GRAN TRABAJO QUE PASARÁ A LA HISTORIA. ALGÚN DÍA SE HARÁ UN DOCUMENTAL ACERCA DE ELLO.
CAPÍTULO 191
DEBERES DE VERANO



BUENO, PUES AHORA QUE TIENES TU RECOMPENSA VE Y LÁVATE, ANDA.
ESTO TAMPOCO ES SEGURO. NO TARDAREMOS EN MARCHARNOS.
AH... JA, JA, JA... OYENDO ESO DE TUS LABIOS, KANNA, ¡¡ME DOY POR MÁS QUE COMPENSADO!!

¿EH?

NUESTRO REFUGIO HA SIDO DESCUBIERTO...
¿VERDAD, KANNA?


LOS DEMÁS YA HAN EMPEZADO EL TRASLADO.
SI NO TE DAS PRISA, NI EN LA DUCHA PODRÁS METERTE. JA, JA, JA.
¡¡ESO ES HORRIBLE!!

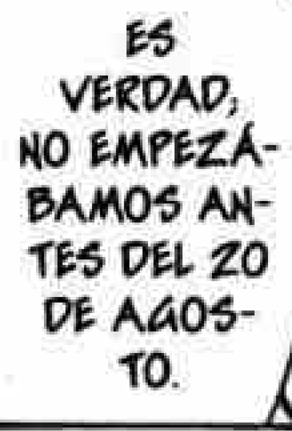
BUFF, ESTOY LLENÍSIMO.
PUES A LA QUE EMPECEMOS A BUSCAR OTRO SITIO, NO HABRÁ QUIEN COMA CON CALMA.


EN FIN, HEMOS HECHO LO QUE TENÍAMOS QUE HACER. AUNQUE NO PUEDA COMER, ME DOY POR SATISFECHO.


MENUDO PANZÓN DE CURRAR NOS HEMOS PEGADO ESTE VERANO.
¡¡VAYA!!


BIEN MIRADO, CUANDO ÉRAMOS CRÍOS NO PEGÁBAMOS GOLPE.


SÓLO AL FINAL, CUANDO SE NOS ECHABA EL TIEMPO ENCIMA, NOS ACORDÁBAMOS DE LOS DEBERES.



ES VERDAD, NO EMPEZÁBAMOS ANTES DEL 20 DE AGOSTO.


SÍ, YA ESTOY ESPERANDO QUE SEA DÍA 20.
PERO ESTE VERANO ES DISTINTO, ¿EH?


DESDE LUEGO, SI DE PEQUEÑOS TAMBIÉN HUBIÉRAMOS HECHO LOS DEBERES LO PRIMERO ...
¡¡JA, JA, JA!!


...




DI... DIS-CUL-PAD...


ES-TE...
EL PLAN DEL 20 DE AGOSTO SE HA FILTRADO AL ENEMI-GO.

¡¡POR FAVOR, TENÉIS QUE CANCE-LARLO!
¡¡EL ALZAMIENTO SERÁ UN RO-TUNDO FRA-CASO!!




LOS DEBERES DE VERANO...

...NO LOS HACÍAMOS ANTES POR QUE...
...EN EL FONDO, NINGUNO TENÍA GANAS DE QUE EMPEZASE EL NUEVO CURSO...


EN CAMBIO, ESTE VERANO...
...EL PRÓXIMO 20 DE AGOSTO...

...SERÁ UN DÍA DE ESPERANZA.

¿DÓNDE HAS APRENDIDO A HABLAR TAN BIEN?
¡¡JA, JA, JA!!


EL PLAN SIGUE ADELANTE.


PENSAR EN ESE DÍA ES LO QUE HASTA AHORA NOS HA MANTENIDO VIVOS.


NOS HA PERMITIDO SUPERAR DÍAS INFERNALES.




EL 20 DE AGOSTO...


ES LA FECHA QUE DECIDIÓ KANNA.






CRAC CLINK
CRAC CLENK
VENGA, ES HOR DE RECOGER.
¡¡QUE NO QUEDE NI EL RASTRO!!


AH...




YO TAMBIÉN TENGO QUE RECOGER MIS COSAS.


AH... ¡¡ES-PERA!!




SHAAAAAAAAAAFF


¡¡POR FAVOR, TIENES QUE ESCUCHARME!!
SHAF SHAF


SHAF SHAF


¡¡HAY QUE DETENER ESE ATAQUE!!
¡¡NO PERMITAS QUE TODA ESA BUENA GENTE MUERA!!


GRICK


¡AH!


NO LO HAGÁIS, TE LO RUEGO.


AHORA LES VES REÍRSE COMO SI NADA, PERO...


EL VIRUS LES ARREBATÓ A SUS FAMILIAS, A SUS AMIGOS, A SUS ESPOSAS...


CUANDO YO LES CONOCÍ, NO HABÍA FORMA DE ARRANCARLES UNA SONRISA.


PERO...

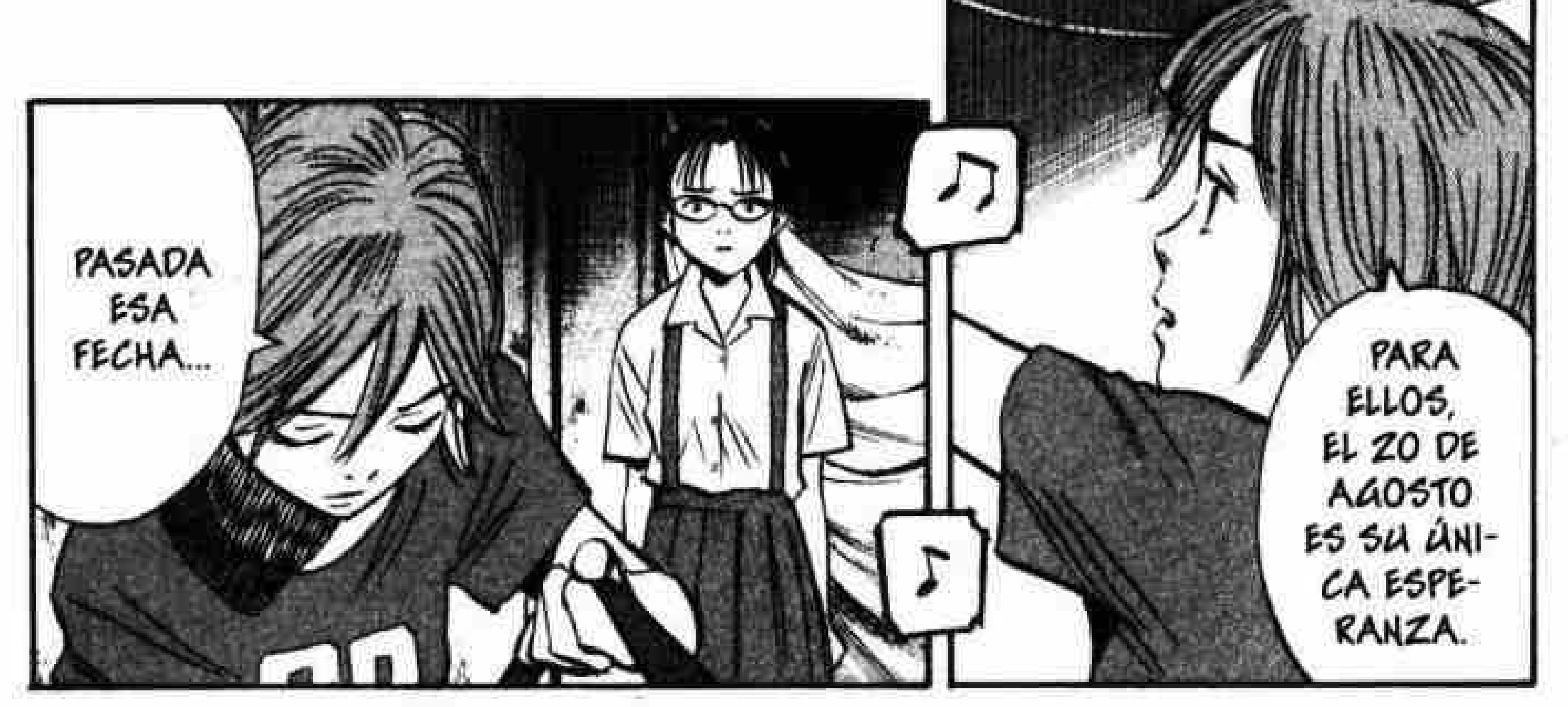

NO TENÍAN NADA...


CHACK

12


EL SOL SE PONE Y, DESDE ALGÚN LUGAR, HUELO A CURRY ACABADO DE COCINAR. ♪


¡¡TIENE QUE HABER OTRA MANERA!! TIENE QUE HABERLA...


PARA ELLOS, EL 20 DE AGOSTO ES SU ÚNICA ESPERANZA.
PASADA ESA FECHA...


...NO HABRÁ NADA QUE YO PUEDA HACER POR MANTENERLES JUNTOS.


LA NOCHE SE CIERNE SOBRE LA TIERRA...


AH...
ESTA CANCIÓN...
?
ME APRESURO A REGRESAR.


¿TE GUSTA?
¿UN ANTIGUO ÉXITO DE VENTAS?
EN 5 Y EN 10 AÑOS, YO SEGUIRÉ IGUAL... ♪♪
NO, ES UNA CINTA PRIVADA... SÓLO YO LA TENGO.


Y EN 50 MÁS, ME PREGUNTO SI CONMIGO ESTARÁS. ♪♪
AH...
BUENO, YA ESTOY LISTA PARA IRME.
LA NOCHE SE CIERNE SOBRE LA TIERRA...


VOLVEREMOS TODOS AL HOGAR... ♪
ESTA ES LA RUTINA DE LOS QUE TE RODEAN... ♪
Y ASÍ SERÁ... ASÍ CONTINUARÁ. ♪


SHRAAANN.


...?


CHACK
¿ASÍ SE ACABA LA CANCIÓN?


SÍ.


?


PARA TI.
YO YA NO LA NE-CESITO.


¿EH...? PERO ES IMPORTAN-TE PARA TI...




TENGO MUCHAS OTRAS CINTAS SUYAS.
Y TE LAS DOY TODAS.


PE... PERO...


QUIERO QUE TÚ LAS TENGAS.


...

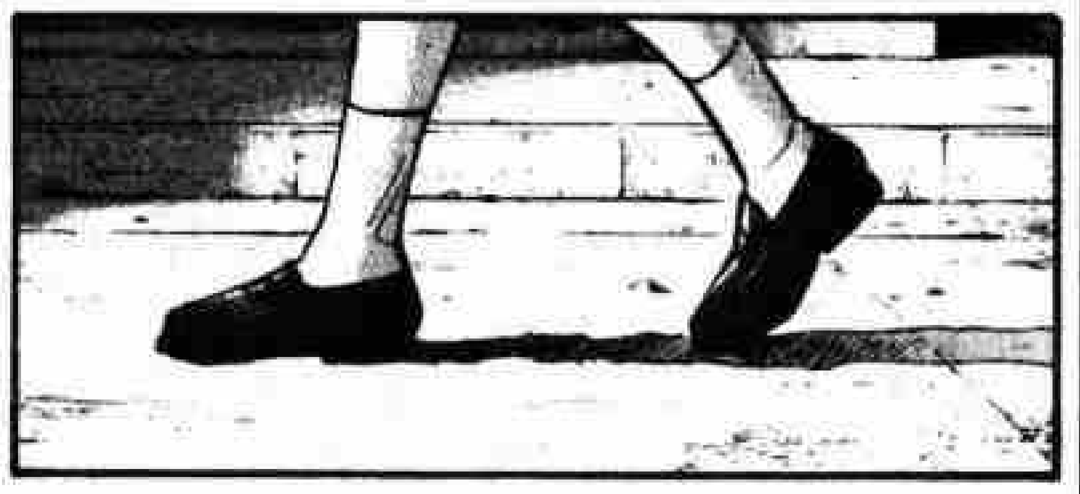

VENGA... ES HORA DE IRTE. HARÉ QUE TE ACOMPAÑEN HASTA MEDIO CAMINO.


NOS VEMOS.

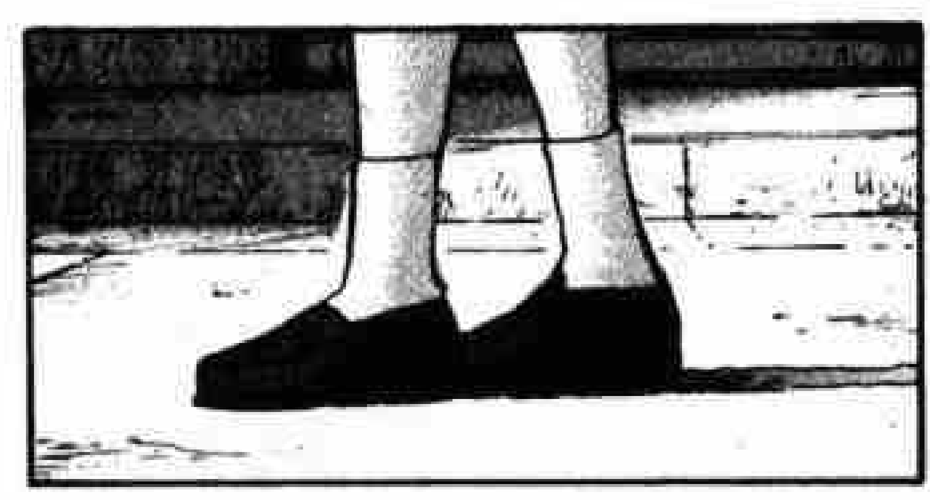









La noche se cierne sobre la tierra...
Me apresuro a...



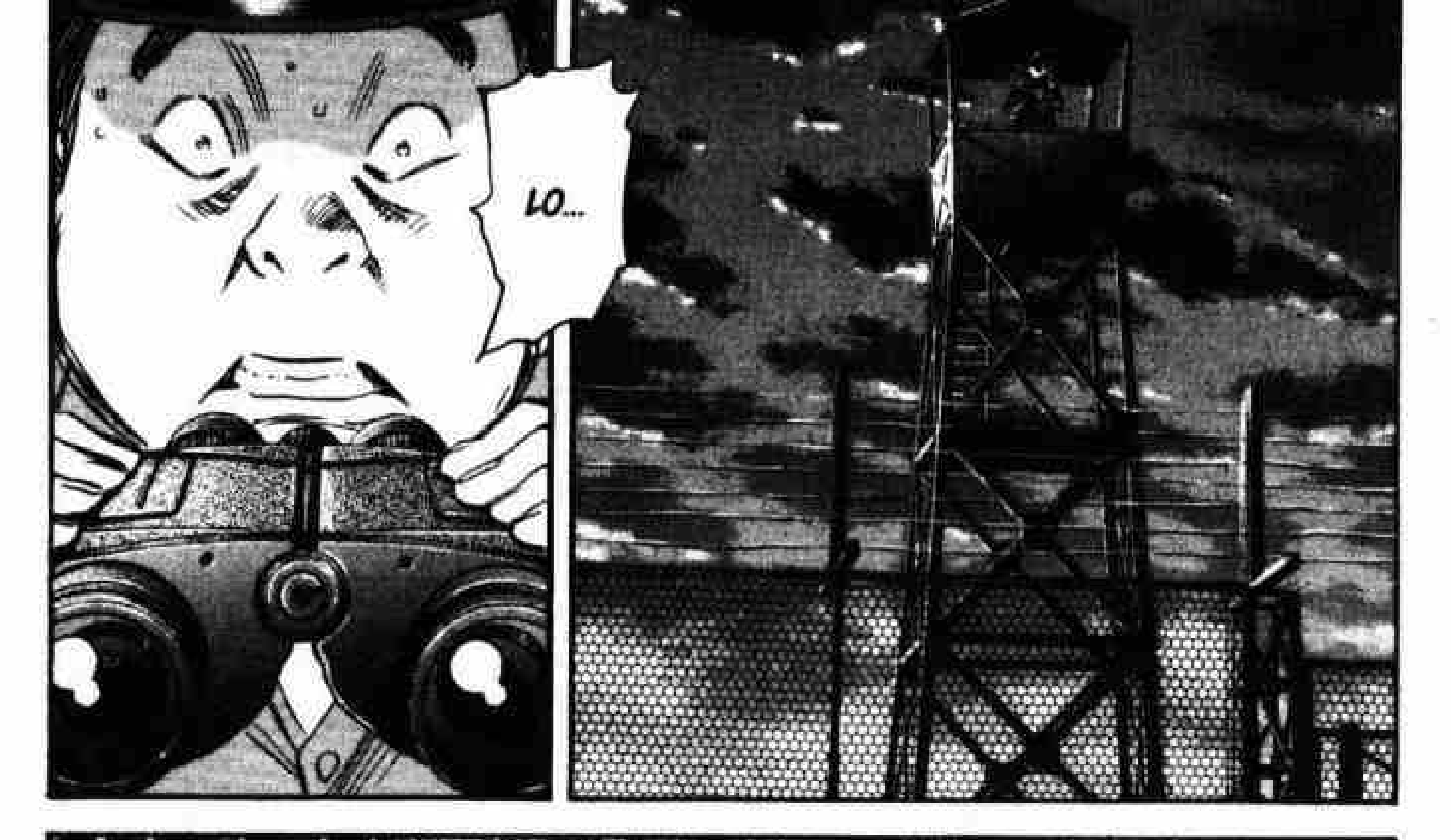

¿Me la sé ...?


¿La canción de una cinta ...?
¿...que solo Kanna tenía ...?


¿Cómo es posible que me sepa la canción ...?


Esa canción no se acaba aquí.


¡¡Y yo sé cómo sigue!!
ビル



¡¡LOS
EXTRATE-
RRESTRES
NOS ATA-
CAAAN!!


ERRR... EN UN CRUCE DE CAMINOS ME TOPÉ CON EL DIABLO...
ESTA CANCIÓN, A ÉL SE LA DEDICO.
TROLO-RÓN...
¿!?
CLAP CLAP CLAP
ASÍ QUE, VAMOS A SEGUIR CON EL SIGUIENTE TEMA...
TRO-LORÓN ...


CLAP CLAP CLAP
¿¡ME ESTÁS ESCUCHANDO TOCAR...!?
JE, JE, JE...


¡TE HE ENCONTRADO! ♥


¿EH?


¡¡HACE TRES AÑOS, TÍO!!
¡SOY YO, HOMBRE, SOY YO! ¡KOIZUMI!


¿QUIÉN ...?


¿NO ME DIGAS QUE HAS OLVIDADO A LA JEFA DE TU CLUB DE FANS?
¡¡KYÔKO KOIZUMI, LA QUE OS SEGUÍA A TODAS PARTES!!


VOLVÍA DEL TRABAJO CUANDO ME HA PARECIDO OÍR...
...UNA CANCIÓN QUE IDENTIFICABA... ¡¡Y ESA VOZ!!


AUNQUE NO TE MAQUILLES, YO TE RECONOZCO.
¡¡TÚ ERES DAMIAN YOSHIDA, EL GUITARRISTA DE EROIM ESSEEEIM!


UAH ...


A... AQUELLO PERTENECE AL PASADO...
A... AHORA SOY DI...


¡¡VAYA QUE SI TE SEGUÍA, MENUDA ERA YO !!
Y ESA CANCIÓN, LA ÚNICA QUE TÚ, EL GUITARRISTA, CANTABAS EN SOLITARIO, ¿¡CÓMO LA IBA A OLVIDAR!?


¡¡SSHT !!
!!


¡¡ME GUSTABA CÓMO TOCABAS EN TU ÉPOCA DE ROCK DURO ..!!
¡¡Y ME GUSTA CÓMO TOCAS AHORA!!


AH... ¿SÍ?
JA, JA... HABLAS EN... ¿EN SERIO?


¡¡TE HE GRABADO!!


¿EH?
¡¡QUE HE GRABADO TU CANCIÓN, HOMBRE!!


EL RESTO DÉJALO EN MIS MANOS.
¡¡CONOZCO A UNO DE LOS GRANDES DE LA INDUSTRIA MUSICAL!!


¿EH?


UN ARTISTA DE TU TALLA NO DEBERÍA ESTAR TIRADO EN PLENA CALLE.
¡¡HARÉ QUE TU MÚSICA VENDA!!


ESCRÍBEME AQUÍ TUS DATOS.
PE... PERO... ¿EH?


ESTAMOS EN UNA ÉPOCA MUY DURA, CON MILLONES DE MUERTOS POR EL VIRUS, EL FÉRREO CONTROL DE "AMIGO"...
¡¡AHORA NO HAY CANCIONES QUE ME INSPIREN!!

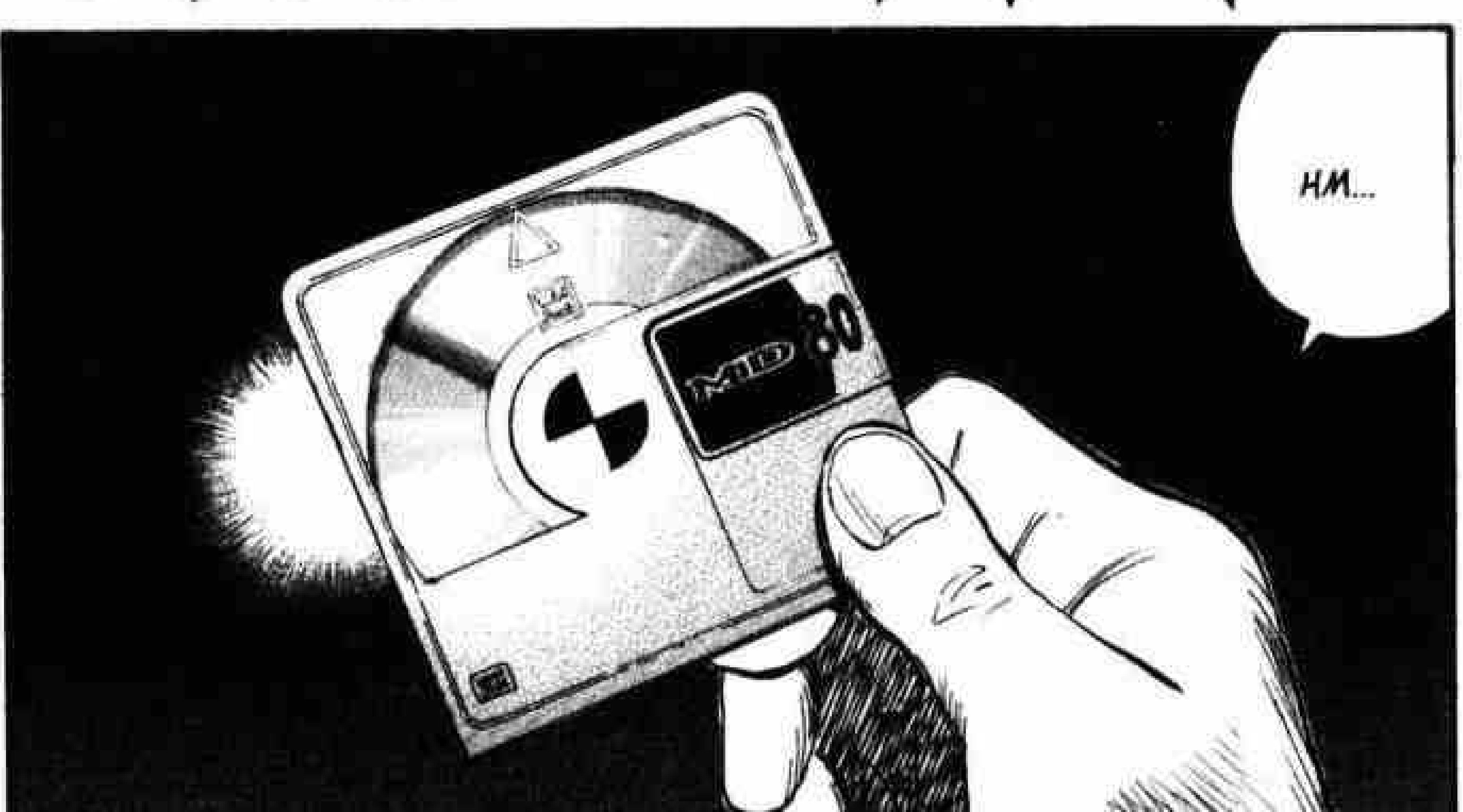

¡¡ESTO ME ESTÁ GUSTANDO!!
YA... VALE.

¡¡NECESITO QUE INFLAMES MI CORAZÓN CON TU MÚSICA!!

AH...

CAPÍTULO 192

ENCUENTRO EN EL CRUCE DE CAMINOS




HE ESCUCHADO TU CANCIÓN, CHICO.


GRA... GRACIAS.


¿Y QUÉ LE HA PARECIDO, MARUO...?


TIENE TALENTO.


NO... SI YO...


ESTO...
¿... LO HAS HECHO TÚ?


TE PREGUNTO SI TANTO LA LETRA COMO LA MELODÍA SON TUYAS.


¿EH?


CON LOS TIEMPOS QUE CORREN, HABLAR DE DERECHOS DE AUTOR NO TIENE YA MUCHO SENTIDO.
Y AUNQUE LO TUVIERA...


...
¿A QUÉ VIENE ESO?


BUENO...


...AHORA YA NO SE VENDEN NI CD'S NI DISCOS.


Y EN LA RADIO NO ESTÁ PERMITIDO EMITIR POR LIBRE.


TODO NECESITA EL PERMISO DE "AMIGO"...


LO ÚNICO QUE HACEMOS AQUÍ ES PROVEER DE MÚSICA DE COMPLACENCIA A LA CLASE PRIVILEGIADA, SÓLO ESO.
PERO ÉSTA ES UNA DE LAS GRANDES PRODU...


IGUAL TAMBIÉN DEBERÍAMOS ESTAR LUCHANDO, AUNQUE...


UN PASO EN FALSO Y DESPÍDETE DE ESTE MUNDO...




¿TODAVÍA NO SE SABE NADA DE YOSHITSUNE Y KANNA ENDÔ...?


NO...


ESTA CANCIÓN...
¿...NO PODRÁ LLEGAR AL PÚBLICO?


...


CHACK


LAMENTO HABEROS HECHO ESPERAR.


LA GRABACIÓN SE HA ALARGADO Y SE NOS HA HECHO DE DÍA.


AH.
¡¡NAMIO HARU, EL CANTANTE DE "HELLO, HELLO EXPO"!!


SIÉN-TATE, AN-DA.
SÍ... ¡CLA-RO!


A VER ESA CAN-CIÓN QUE QUERÍAS QUE ES-CUCHA-RA.









¿QUÉ OPI-NA?

HM...
TIENES TODA LA RAZÓN, MARUO.

¿LA COMPUSISTE TÚ, CHICO?




ME LA ENSEÑA-RON.

¿QUIÉN?


FUE UN DÍA...


HACE TRES AÑOS ...
EN EL 2015...


IBA DE CAMINO A CASA, DES-PUÉS DE UN DIRECTO QUE HA-BÍAMOS DADO CON EROIM ESSEIM.
Y, EN UN CRU-CE...


¿...EN UN CRUCE...?


SÍ, EN EL CRUCE DE NISHI NIPPORI...


¿NISHI NIPPORI ...?


ME...
ESTABA EUFÓ-RICO, SEGURA-MENTE POR EL ALCOHOL... LA CUESTIÓN ES QUE EMPECÉ A TOCAR EN PLENA CA-LLE...


¿ÉL...?


Y ENTONCES APARECIÓ ÉL...


DIJO QUE IBA A ENSEÑARME ALGO QUE ME GUSTARÍA.


Y EN ÉSTAS, COGIÓ SU GUITARRA Y EMPEZÓ A TOCAR.


YO LE ESCUCHÉ DURANTE UN BUEN RATO.


Y, DE REPENTE, ME DI CUENTA DE QUE, EN AQUEL CRUCE DE NISHI NIPPORI, UN CONTINUO IR Y VENIR DE GENTE Y DE COCHES...

¡¡...NO SE OÍA NADA MÁS QUE LA CANCIÓN DE AQUEL HOMBRE!!



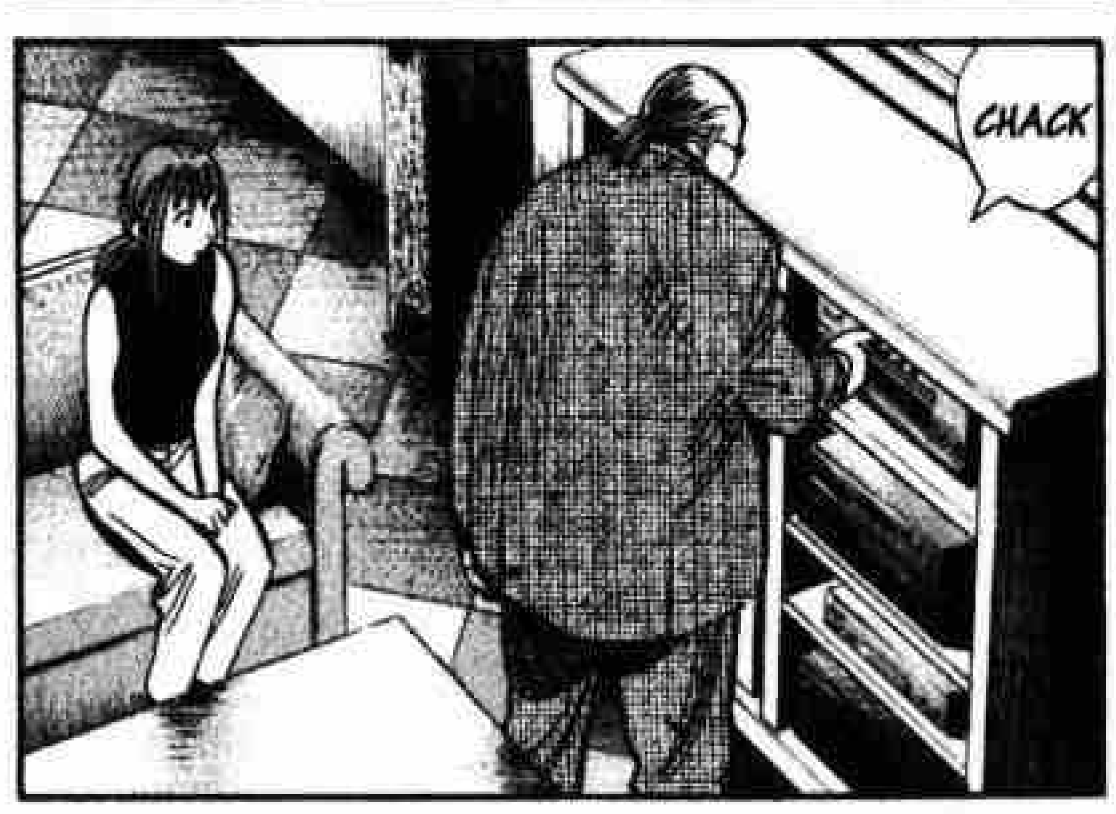





NO HAY DUDA.
LA MELODÍA LLEVA SU NOMBRE.

EN EL AÑO 2015, EN NISHI NIPPORI ...
EN ESE PUNTO...

...ESTABA VIVO.

?
AÚN HAY MÁS...

CHACK

ESCUCHAD ESTA CANCIÓN: LA EMITE UNE EMISORA QUE SE ESCUCHA ÚTIMAMENTE EN VARIOS PUNTOS DEL PAÍS...







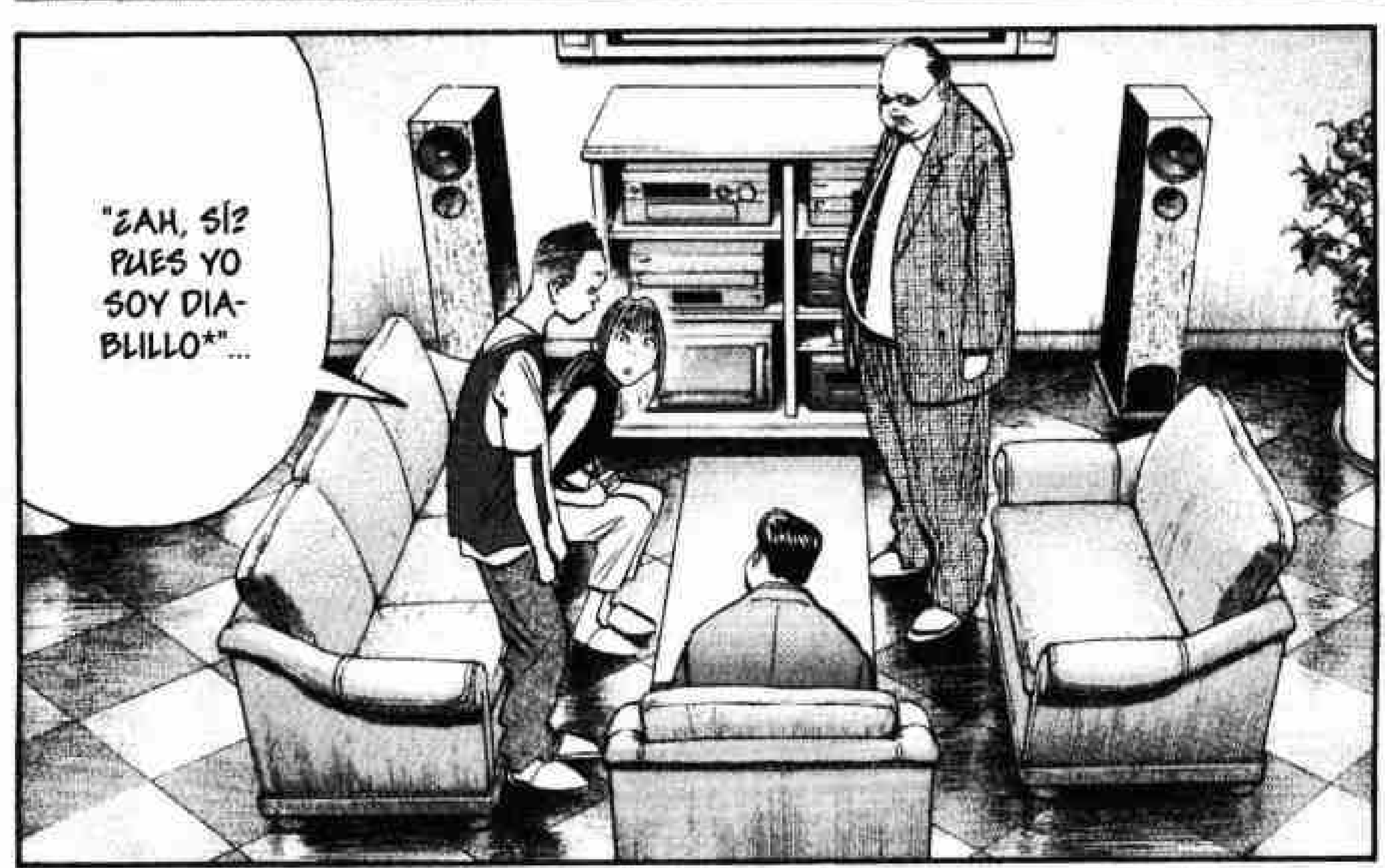












*N DE LA T.: REFERENCIA A AKUMA-KUN (AQUÍ TRADUCIDO POR "DIABLILLO"), EL NIÑO PROTAGONISTA DE LA SERIE DE TELEVISIÓN DEL MISMO NOMBRE EMITIDA ENTRE 1966 Y 1967 Y BASADA EN LA OBRA ORIGINAL DE UNO DE LOS GRANDES MANGAKAS DE TERROR Y MISTERIO, SHIGERU MIZUKI. EN LA SERIE, EL VALIENTE AKUMA-KUN LIDIA CON ESPÍRITUS Y MONSTRUOS DEL MÁS ALLÁ, UNO DE LOS CONJUROS QUE UTILIZA PARA ELLO REZA PRECISAMENTE "EROIM ESSEIM", FRASE QUE SE HIZO FAMOSA EN JAPÓN HASTA EL PUNTO DE OLVIDAR SU ORIGEN, COMO NUESTRO "ABRA CADABRA".






BROOOM
BROOOM


UN... ¡¡UN PASO MÁS Y DISPARO!


BRRRM
BRRRM


ERES... ¿¿ERES EXTRATERRESTRE!? SI... SI ERES HUMANO...
¡¡DI TU NOMBRE!!


¿Y TÚ, CÓMO TE LLAMAS?
BRRRM
BRRRM


¿AH ...?
YO... ¡¡YO SOY EL AGENTE HOSHI !!


PUES SI TÚ ERES HOSHI ...
...YO SOY...



N. DE LA T.: JOE YABUKI ES EL NOMBRE DEL PROTAGONISTA DE LA SERIE DE MANGA DE BOXEO ASHITA NO JOE, UNA DE LAS MÁS POPULARES DE TODOS LOS TIEMPOS. FUE PUBLICADA ENTRE FINALES DE LOS AÑOS 60 Y PRINCIPIOS DE LOS 70 AL MISMO TIEMPO QUE KYOJIN NO HOSHI, SERIE DE BÉISBOL PROTAGONIZADA POR HYUMA HOSHI Y QUE TUVO TAMBIÉN UN ENORME ÉXITO.

CON LA COLABORACIÓN DE TAKASHI NAGASAKI.